SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641063
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui e stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 129
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003309
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	DE .
AUT - AUTORE/RESPONSAB	ILITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0615
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	confronto con altre lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico
AUT - AUTORE/RESPONSAB	ILITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	
cronologiche	? -1568
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0215
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paolucci, Antonio detto Levanti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1663
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA360
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lelli, Ercole
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1702-1766
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0216
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giannotti, Silvestro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1680-1750
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <studio< td=""></studio<>

SGTI - Identificazione	bolognese> - <nuove scuole=""> - <1562-1563></nuove>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna - Teatro Anatomico - Covegni
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 16 Morandi, Antonio detto Il Terribilia
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Pareti - Statue lignee dei grandi medici
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Sculture lignee - Statue - Carlo Fracassati fuori dalla sede originaria
SGTI - Identificazione	Scultura - Restauro - Riproduzioni in legno - Ricomposizione
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 17 Paolucci, Antonio detto Levanti <1638-1649>
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 18 Lelli, Ercole; Giannotti, Silvestro <1733-1734>
SGTI - Identificazione	Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario
SGTI - Identificazione	Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, statua del medico Carlo Fracassati in fase di ricomposizione durante i restauri prima della posa in nicchia
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio. Teatro Anatomico, statua del medico Fracassati durante i lavori di restauro
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DI CROTOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
	ICA XX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica	XX
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	XX CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	XX CA 1957
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	XX CA 1957 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	XX CA 1957 ca 1957
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	XX CA 1957 ca 1957 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte	XX CA 1957 ca 1957 ca 1957 ca analisi storica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRC - LOCALIZZAZIONE	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA ITALIA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRCS - Stato LRCR - Regione	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA ITALIA Emilia-Romagna
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA ITALIA Emilia-Romagna BO
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune	CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RI LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune LRO - Occasione	XX CA 1957 ca 1957 ca analisi storica confronto confronto con lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico e datate PRESA ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna documentazione dei restauri post bellici

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla parte	N_003309
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	maschera in carta nera sui 4 lati
STD - Modalità di conservazione	La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro una busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra originariamente era contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente
	Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, il Teatro Anatomico, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicchè la mattina successiva, come racconta il soprintendente Alfredo Barbacci (BAPB0202) si poté iniziare la triste opera di ricognizione dei danni. Il giorno successivo al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. Fra questi anche i preziosi reperti progettati dal Levanti nel 1637, le edicole, le riquadrature, le nicchie, gli stemmi, le 12 statue dei Grandi Medici, i 20 busti di dottori, la cattedra a

NSC - Notizie storico-critiche

baldacchino con gli "Spellati" e la Medicina, parti del soffitto con Apollo e lo Zodiaco che già avevano visto il restauro tra il 1733 e il 1734 degli scultori Ercole Lelli e Silvestro Giannotti. Contestualmente inizia la folta registrazione fotografica delle condizioni in cui versa l'edificio a cui parteciparono gli studi cittadini più accreditati, per documentare i lavori di recupero e ripristino delle opere originali. La vera e propria opera di salvaguardia del Teatro Anatomico iniziò il giorno successivo al bombardamento del 29 gennaio, quando, la mattina stessa, il Soprintendente Alfredo Barbacci, l'architetto Vincenzo Gabelli e il Genio Civile, iniziarono il recupero dei superstiti elementi lignei dell'aula, anche se ridotti in frammenti. Veri e propri lavori di ristrutturazione iniziarono solo nel 1950, grazie al Ministero della Pubblica Istruzione e continuarono fino al 1952 sotto la direzione di Barbacci, per poi proseguire sotto la guida di Vincenzo Gabelli e Raffaello Niccoli per concludersi solo nel 1968. Barbacci, e di conseguenza il discepolo Gabelli che continuò l'opera di restauro iniziata dal Soprintendente, esprime la sua posizione in merito alle linee guida della Carta del restauro del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti del 1932 e le Istruzioni per il restauro dei monumenti del 1938, che negli anni della ricostruzione, guidavano gli interventi di ripristino e restauro dei monumenti, con queste parole: "se dunque gli edifici monumentali mutilati, con lungo, paziente lavoro si poterono reintegrare, per quelli completamente distrutti, o quasi, nulla si potè, se non rinunziare a ricostruirli, o sostituirli con diversa architettura [...] nella costruzione integrale di parti crollate si dovrà in qualche modo differenziare la parte nuova [...]. In tal modo l'aspetto del monumento, guidicato nel suo insieme, non apparirà diverso dall'originario, mentre l'esame ravvicinato permetterà di distinguere, senza possibilità di equivoco, quanto di autentico e sopravvissuto." Questa in sintesi l'idea su cui venne impostato il lavoro di ricostruzione dell'antica aula dell'Archiginnasio; tale concetto trovò forma concreta, grazie al lavoro e all'intervento di valenti scultori come Astorre Astorri, Venanzio Baccileri ed Alfonso Bortolotti, supportati, per la parte architettonica, dall'ebanista Ercole Drei. Grazie alle preziose memorie del Soprintendente, e ai documenti di archivio storici che ci raccontano le fasi, i procedimenti e gli intenti storico artistici che hanno guidato l'intero progetto di salvaguardia, possiamo ricostruire la storia e riconoscere i protagonisti di questo importante intervento di restauro. Interessante il documento tratto dagli archivi storici della Soprintendenza (allegato alla scheda d'insieme delle lastre Fototecnica 00640992), in cui Vincenzo Gabelli racconta, in una lettera autografa indirizzata come promemoria al Soprintendente, lo stato in cui, nel dicembre 1944, versava il Teatro Anatomico, gli sforzi per poterne salvaguardare più frammenti possibile e i suggerimenti per lo studio dei reperti messi in opera negli anni Cinquanta e Sessanta, così come dimostrano le lastre oggetto di studio. La cronologia è stata desunta dal confronto con altre lastre appartenenti allo stesso fondo fotografico, ed in particolare dal folto gruppo datato 1957 in cui compaiono, sia alcune delle statue dei medici fuori dalla sede originaria, sia ricollocate in nicchia (tra cui quella del medico oggetto di studio); è possibile che in quello stesso anno siano stati ultimati i lavori di restauro delle singole statue e che conseguentmente siano state riposizionate in sede (si veda confronto con NCTN 0800640992-70). Il pergamino risulta copletamente muto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP
CDGN - Note	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_003309.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo	contributo in catalogo mostra Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB0334
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfredo Barbacci
	S261
BIBJ - Ente schedatore	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archiginnasio Bologna
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB162
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti
bibliografico completo	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Bert Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Bertarnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di
bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. S261
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Bertarnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. S261 BAPB0236
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berta Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. S261 BAPB0236 bibliografia di confronto
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBH - Riferimento	Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. S261 BAPB0210 bibliografia di confronto monografia L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. S261 BAPB0236 bibliografia di confronto contributo in periodico Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in

BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia specifica sito web
BIBF - Tipo	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/ris orgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Restauro Teatro
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1024
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Gabelli, Sul restauro del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio, con prefazione del prof. Alfredo Barbacci, Bologna, 1951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Teatro Anatomico
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Gabelli, Notizie sul ripristino e sul restauro del Teatro Anatomico all'Archiginnasio, Bologna, Cooperativa tipografica Azzoguidi, 1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Restauro teatro
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1027	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo, Barbacci, Il restauro del teatro anatomico dell'Archiginnasio di Bologna, in Bollettino D'arte, Bologna, 1955, pp. 269-274	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	