

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	MA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	20
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00243404
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S252
<b>ECP - Ente competente</b>	S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	SI
<b>RSEC - Codice bene</b>	2000243401

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	nuraghe
<b>OGTC - Categoria di appartenenza</b>	struttura di fortificazione
<b>OGTF - Funzione</b>	militare
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Nuraghe Sa Domu Beccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	OR
<b>PVCC - Comune</b>	Uras
<b>PVCL - Località</b>	URAS

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Uras
----------------------	------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	31
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	52-53, 157-158.
--------------------------	-----------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	475148.61
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	4393365.09
-----------------------------	------------

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	Mastio
--------------------	--------

<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	37
----------------------------	----

<b>GPCI</b>	33
-------------	----

<b>GPCS</b>	37
-------------	----

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM32
--	-------------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
-------------------------------------	----

<b>GPBT - Data</b>	NR
--------------------	----

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Nuraghe Sa Domu Beccia
---	------------------------

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
---------------------------------	---

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Usai, Emerenziana
--	-------------------

<b>DSCD - Data</b>	1993/00/00
--------------------	------------

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Nuraghe Sa Domu Beccia
---	------------------------

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
---------------------------------	---

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Usai, Emerenziana
--	-------------------

<b>DSCD - Data</b>	1999/00/00
--------------------	------------

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Nuraghe Sa Domu Beccia
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Usai, Emerenziana
<b>DSCD - Data</b>	2013/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età del Bronzo-Età moderna
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi della stratigrafia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito nuragico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>RIU - RIUSI</b>	
<b>RIUT - Tipo di riuso</b>	Riutilizzo a scopo abitativo (?)
<b>RIUD - Data</b>	Età punica-Età romana
<b>RIU - RIUSI</b>	
<b>RIUT - Tipo di riuso</b>	Riutilizzo a scopo funerario del mastio centrale, del cortile, delle torri D ed F
<b>RIUD - Data</b>	V-IX d.C.
<b>RIU - RIUSI</b>	
<b>RIUT - Tipo di riuso</b>	Riutilizzo come cava di materiale
<b>RIUD - Data</b>	Età moderna
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	Diametro del mastio, 13 [MISU = m]
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>ORT - Orientamento</b>	NE-SE
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	Il monumento si conserva fino a 3 metri di altezza nel corpo centrale costituito dal bastione turrato, mentre è appena individuabile nella

<b>specifiche</b>	planimetria in alcuni tratti, soprattutto dell'antemurale. Si riscontra una presenza diffusa di crolli.
-------------------	---

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici (CA, OR)
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Archeopress

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione</b>	<p>Il nuraghe è costituito da un mastio (A) preceduto da un cortile di pianta subtrapezoidale (G) e circondato da un bastione con sei torri (B, C, D, E, F, H), che conferisce alla struttura uno schema trilobato. Intorno al bastione corre un antemurale turrato ad andamento spezzato irregolare con torri disposte ai vertici (I, L, M, N, O, P). L'ingresso al bastione è sul lato Sud, attraverso un breve corridoio che immette nel cortile interno dotato di un pozzo per l'approvvigionamento idrico. Nel cortile si aprono sei accessi ad altrettanti ambienti, le camere interne delle torri. Questi vani sono disposti a gruppi di due sul lato orientale (torri C e D) e su quello occidentale (torri E ed F). Il lato meridionale è occupato dalla torre H di dimensioni inferiori rispetto alle altre. Nel lato settentrionale del cortile si trova l'ingresso al mastio o torre centrale, mentre nello spazio retrostante, la torre B, chiude il bastione sul lato Nord-Est e si collega alla cinta muraria esterna. All'interno dell'antemurale, ad Est del bastione, sono presenti due capanne.</p>
---------------------------	--

### ELE - ELEVATI

<b>ELEP - Posizione</b>	Corpo principale
<b>ELEN - Definizione</b>	Bastione turrato
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	Opera a secco con zeppe di ricalzo
<b>ELED - Descrizione</b>	Bastione con sette torri circolari a doppio paramento, disposte secondo uno schema trapezoidale.
<b>ELEX</b>	Basalto
<b>ELEC</b>	Conci in basalto di grandi dimensioni appena sbozzati.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	filari di blocchi
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Filari di blocchi di grandi dimensioni posti in opera a secco, spesso inzeppati con pietrame minuto. I filari sono circolari nelle torri, rettilinei nel bastione di raccordo.

### ELE - ELEVATI

<b>ELEP - Posizione</b>	Lato Nord; Mastio
<b>ELEN - Definizione</b>	Torre circolare
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	Opera a secco con zeppe di ricalzo
<b>ELEA - Misure</b>	12 m
<b>ELED - Descrizione</b>	Torre circolare a doppio paramento accessibile da un ingresso posto sul lato Nord del cortile, da questo passaggio gradinato si apre a sinistra una scala elicoidale d'accesso al piano superiore e a destra un corridoio interno che conduce a una delle tre nicchie triangolari presenti nel paramento interno della torre, due laterali e una centrale.

	La nicchia di destra e quella centrale sono raccordate da un altro corridoio interno. Due rampe di scale, disposte in modo opposto, si snodano dalle nicchie laterali.
<b>ELEX</b>	Basalto
<b>ELEC</b>	Conci in basalto di grandi dimensioni appena sbozzati.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	Filari di blocchi
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Filari circolari di blocchi di grandi dimensioni posti in opera a secco, spesso inzeppati con pietrame minuto.
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	Mastio
<b>SCAD - Descrizione</b>	Tre rampe di scale realizzate nello spessore murario del mastio secondo uno schema orario. Sono costituite da bassi gradini formati da un'unica lastra di basalto, più raramente da due blocchi accostati. La prima rampa si diparte dal corridoio posto a destra dell'ingresso al mastio. Le altre due si sviluppano dalle nicchie laterali.
<b>SPA - SPAZI APERTI</b>	
<b>SPAP - Posizione</b>	Interno al corpo principale
<b>SPAT - Tipo</b>	Cortile
<b>SPAC - Tecnica</b>	Lastricato
<b>SPAD - Descrizione</b>	Cortile di pianta subtrapezoidale pavimentato con lastre di arenaria di medie dimensioni. Al centro dello spazio, leggermente spostato ad Est, è un pozzo dotato di ghiera anulare in basalto coperto da un concio in basalto.
<b>INT - Interpretazione</b>	Il monumento costituisce l'esito di una fase edificatoria principale avvenuta nel Bronzo Medio e di una fase di ristrutturazione, forse destinata all'ampliamento della struttura, ascrivibile al Bronzo Recente. All'impianto originario doveva essere probabilmente pertinente la struttura denominata torre H, di dimensioni inferiori rispetto alle altre tholoi che compongono il bastione. I livelli superiori del nuraghe, completamente perduti, dovevano essere caratterizzati da una notevole complessità, indiziata dalla presenza delle tre rampe di scale realizzate nello spessore murario del mastio secondo uno schema orario. Successivamente alla defunzionalizzazione del complesso, un'ulteriore fase di occupazione è documentata all'interno di alcuni vani dal rinvenimento di materiali ascrivibili all'età punica e romana. Un riutilizzo successivo interessò il mastio, il cortile e le torri D ed F in un periodo compreso tra il V e il IX secolo d.C. Questi ambienti hanno restituito reperti ceramici in sigillata di produzione africana, diversi elementi dell'equipaggiamento maschile e dell'ornamento femminile connessi verosimilmente con un utilizzo funerario degli spazi interni, tremissi aurei della fine del regno longobardo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.C.R. (DLgs. 42/2004, artt. 10, 12)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2015/12/23

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_001
<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme, ripresa da Sud
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_002
<b>FTAT - Note</b>	Cortile interno, ripresa da Sud
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_003
<b>FTAT - Note</b>	Scala di accesso al mastio, ripresa da Nord
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_004
<b>FTAT - Note</b>	Nicchia triangolare centrale del mastio, ripresa da Sud
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_005
<b>FTAT - Note</b>	Scala a sinistra dell'ingresso al mastio
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_006
<b>FTAT - Note</b>	Torre B, ripresa da Nord-Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_007
<b>FTAT - Note</b>	Cortina muraria tra la torre B e la torre D, ripresa da Nord-Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_008
<b>FTAT - Note</b>	Torre D, ripresa da Sud-Est
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_009
<b>FTAT - Note</b>	Torre I, ripresa da Est
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_010
<b>FTAT - Note</b>	Antemurale, ripresa da Est
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_011
<b>FTAT - Note</b>	Torre M, ripresa da Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_012
<b>FTAT - Note</b>	Torre N, ripresa da Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_013
<b>FTAT - Note</b>	Antemurale, ripresa da Sud-Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2017/02/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000243404_FTA_014
<b>FTAT - Note</b>	Torre O, ripresa da Nord-Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Usai E./ Floris S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 393
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra P. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Usai L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lilliu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B801
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lilliu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 418-419
<b>BIL - Citazione completa</b>	Usai Emerenziana - Floris Sara, Uras. Sa Domu Beccia, in QSACO, 24 (2013), p. 393.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Serra Paolo Benito, Uras: materiali dell'equipaggiamento dei guerrieri e dell'ornamento femminile dal nuraghe Domu Beccia, in Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina, a cura di Paola Corrias, Salvatore Cosentino, Cagliari, 2002, pp. 211-212.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Usai Luisanna, Uras (Oristano) Loc. Sa Domu Beccia, in i Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'età romana. Guida per schede dei siti archeologici sardi, a cura di Emmanuel Anati, Milano, 1984, pp. 190-192.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lilliu Giovanni, Antichità nuragiche nella Diocesi di Ales, in Atzeni Antonio - Manca Ciro - Puxeddu Cornelio [et al.], La Diocesi di Ales-Usellus-Terralba. Aspetti e valori, Cagliari, 1975, pp. 133-164.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lilliu Giovanni, Notiziario archeologico (1947), in Studi Sardi, VIII (1948), pp. 412-431.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Collu, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Casagrande, Massimo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pilo, Chiara