

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028533
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappella XI detta "del privilegio della Porziuncola"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO

<b>PVCC - Comune</b>	Orta San Giulio
<b>PVCL - Località</b>	ORTA SAN GIULIO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Sacro Monte
<b>PVCA</b>	L'edificio si inserisce nella sequenza di cappelle poste lungo il percorso processionale verso il lago, secondo il Piano urbanistico concepito da Cleto. È posto tangenzialmente rispetto al percorso medesimo. È visibile dall'Isola di San Giulio, ove era posto il Palazzo Vescovile, e dalla costa occidentale del Lago. È in linea con altre quattro cappelle e la chiesa di San Nicolao: costituisce dunque un segnale visivo destinato ad essere percepito da lontano nel territorio della Riviera.

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Orta San Giulio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	5/1952
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Orta San Giulio

#### **GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

<b>GAI - Identificativo area</b>	2
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.4100637963
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.797293328
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.4100423387
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.797379159
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.410214
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.797389887
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.4102247289
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.797325514
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.4100637963
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.797293328
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione</b>	

<b>sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	28-6-2017
<b>GABO - Note</b>	(3768205) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007944
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Padre Cleto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_002

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Voluta da G. A. Martelli; vicecastellano della Riviera, protetto del Vescovo Bascapè.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1606/00/00

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1607/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
<b>RENN - Notizia</b>	Costruzione di un muro di sostegno davanti alla cappella con funzione anche di "belvedere" e riattamento della via processionale.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1613/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1615/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Esecuzione degli affreschi per opera del Morazzone e delle statue per opera del Prestinari.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1615/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1617/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Gli interni e le volte dei porticati laterali sono completati dagli affreschi di G. F. Monti di Orta; vengono posti in opera il busto del Martelli e le statue del Prestinari in fondo ai porticati laterali.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1618/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1619/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	statua
<b>RENN - Notizia</b>	I fratelli Righi Giuseppe e Melchiorre (?) completano gli angeli incompiuti del Prestinari, che vengono collocati sulla facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1630/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1635/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

decorazioni

**RENN - Notizia**

Viene posta in opera la cancellata interna in ferro battuto di Giovanni Battista Contino (?).

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1689/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1689/00/00

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La cappella è posta su sedime piano, rivolta verso il Lago. È formata da un atrio quadrato e da un'abside poligonale che contiene il gruppo statuario; su tre lati è posto un porticato a colonne. La tipologia è derivata da modelli Valsesiani. L'atrio è coperto da volta a padiglione e lunette lombarde, l'abside da volta a specchi sferici. Mentre i porticati laterali sono in aderenza alla costruzione, il porticato in facciata è risolto volumetricamente nel corpo della facciata a capanna. Murature, volte e copertura eseguiti con tecniche tradizionali, in analogia alle altre cappelle.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

longitudinale

**PNTF - Forma**

rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi**

atrio

**PNTE - Dati icnografici significativi**

abside poligonale

**PNTE - Dati icnografici significativi**

porticato su tre lati

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

muratura in pietrame into

**SVCQ - Qualificazione del genere**

a scapoli

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFF - Forma**

a padiglione e

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFF - Forma**

a spicchi sferi

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
-------------------------	---------

**SOF - TIPO**

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	alla piemontese
----------------------	-----------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
--------------------	--------

<b>CPMM - Materiali</b>	beola
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle
----------------------	------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	battuto di calce
----------------------	------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	porticato
--------------------------	-----------

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
----------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	doppio ordine in stile toscano su colonna e lesene
--------------------	--

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
--------------------	--------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	statua
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	terracotta
-------------------------	------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	recinzione
--------------------	------------

<b>DECM - Materiali</b>	ferro
-------------------------	-------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
---	--

<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma del Martelli
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide e busto del Martelli
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Si esprimono ampie riserve sugli interventi di restauro effettuati sugli intonaci.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La cappella è complessivamente in buono stato di conservazione. Il portico presenta degradi quali distacchi, fessure di lieve entità e graffiti. Anche l'apparato decorativo interno è interessato da graffiti. La parte bassa delle murature, sia all'esterno sia all'interno, presenta un ripristino, realizzato probabilmente in seguito a distacchi causati da umidità di risalita.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1978/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro degli affreschi del Morazzone operato da G. Fiume di Milano.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro degli affreschi esterni operato da G. Fiume; rimozione degli intonaci antichi fatiscenti nella parte bassa; rifacimento degli intonaci con malta di calce con evidenziazione a risalto dell'intervento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1980/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rappezzi di intonaco al civile; posa di canali e pluviali. Demolizione del servizio igienico.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	infissi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1982/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro delle tre porte in legno di noce.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1606-2017)
<b>USOD - Uso</b>	cappella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Orta San Giulio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Bossi, 11

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028533_00

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028533_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028533_02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1985/12/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/00028533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028533
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Acqua Gian Alberto - Di Giovanni Madruzzo Marilisa - Melzi D'Eril Giulio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185-213
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Marzi, Angelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.