

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197706 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 8 |
| RVER - Codice bene radice | 0300197706 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 38 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | marina con barche e pescatori |
| SGTI - Identificazione | scena campestre |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a nastro con mazzi di rose |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Certosa di Pavia |
| PVCL - Località | CERTOSA DI PAVIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCN - Denominazione attuale | Certosa di Pavia |
| LDCU - Indirizzo | Viale Monumento, 1 - 27012 Certosa di Pavia (Pv) |
| LDCS - Specifiche | ex Archivio cassa n. 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1041 |
| INVD - Data | 1964 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Milano |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
|-----------------------------|---------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | post 1777 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | post 1943 |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII/ XIX |
|----------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1810 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Meissen |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|---------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
|---|---------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana dura/ modellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana dura/ smaltatura |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 23 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | servizio di 38 piatti tondi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio fabbrica |
| STMI - Identificazione | Manifattura di Meissen |
| STMP - Posizione | sotto gli oggetti |
| STMD - Descrizione | due spade incrociate oppure tre X disposte a piramide forse simulanti le due spade incrociate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il servizio di piatti tondi è composto da n. 38 pezzi dei quali esistono n. 19 schede cartacee (una per ogni due). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 1919 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano |
| CDGI - Indirizzo | Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (Mi) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Fotografico Perotti |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP Mi 00197706/D8 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Colombo, S. |
| RSR - Referente scientifico | Verneti, D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Verneti, D. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| RVMD - Data | 2017 |
| RVMN - Nome | Barbieri, Lara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Decreto Legge n. 1792 03/10/1919 |