

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641538 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT       | storico artistico                                     |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO          |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |   |
| OGTD - Definizione                     | negativo  |
| OGTT - Tipologia                       | servizio  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |   |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>componenti</b>                                      | 5  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è contenuto in   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800241663   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Chiesa   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 08 00135039  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| <b>PVCS - Stato</b>                                    | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                  | Emilia-Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                | BO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Bologna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                           | senatoriale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                    | Palazzo Dall'Armi Marescalchi  |
| <b>LDCF - Uso</b>                                      | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                | via IV Novembre, 5   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                   | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                               | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                  | 1969 post  |
| <b>LCN - Note</b>                                      | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' |

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 123; LASTRE 137

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

#### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N\_003171-N\_003173; N\_003523-N\_003524

INVD - Riferimento cronologico 2017

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Villani  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità manoscritta sulla busta pergamina che conteneva le lastre. |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura sacra - Chiese - Interni - Navate                |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Elementi architettonici - Portali - Altari                    |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Bologna - Basilica di San Petronio - veduta delle tre navate. |

### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Basilica di San Petronio - veduta delle navate |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore                               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX           |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1958/01/25   |
| <b>DTSF - A</b>                | 1958/01/25   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | timbro   |
| <b>DTT - Note</b>              | data presente sulle buste pergamine che contenevano le lastre. |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Bologna        |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |   |
| <b>MTCM - Materia</b>              | vetro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24   |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>   | nelle lastre N_003172 e N_003173 sono ravvisabili ritocchi. La lastra N_003173 presenta una mascheratura in carta gommata nera sul margine inferiore. |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_003171   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | macchie, lacune  |
| <b>STCN - Note</b>                       | piccole lacune sul margine sinistro  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_003172   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | macchie, maschera in carta nera parzialmente distaccata, abrasioni                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_003173   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | impronte digitali , macchie, specchio d'argento  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_003523   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | lacune, bordi irregolari   |
| <b>STCN - Note</b>                       | lacuna dell'emulsione sul margine sinistro lato emulsione.   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_003524   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | lacune, macchie  |
| <b>STCN - Note</b>                       | lacune bordo superiore e inferiore   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2017   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza ABAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>          |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| /sponsor                             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| RSTR - Ente finanziatore<br>/sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| RSTN                                 | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| RSTO - Note                          | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

#### DA - DATI ANALITICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| DES - Descrizione | Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. |
|-------------------|---|

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | N_003171-N_003173  |
| ISEP - Posizione              | sul pergamino: recto: in alto al centro sotto l'intestazione |
| ISED - Definizione            | iscrizione   |
| ISEE - Specifiche             | di collezione  |
| ISEZ - Descrizione            | iscrizione manoscritta a inchiostro nero                     |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria   |
| ISEM - Materia e tecnica      | a inchiostro   |
| ISEI - Trascrizione           | G VI   |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | N_003171  |
| ISEP - Posizione              | sul pergamino: recto  |
| ISED - Definizione            | iscrizione  |
| ISEE - Specifiche             | di collezione   |
| ISEZ - Descrizione            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro   |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISEM - Materia e tecnica      | a inchiostro  |
| ISEM - Materia e tecnica      | tipografica   |
| ISEI - Trascrizione           | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l [grassetto]./<br>BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23. 640 - 64. 640/<br>[linea]/ Scatola N. 25 GEN. 1958 [timbro a inchiostro nero]/ Lastra N.<br>130 [pennarello a inchiostro nero]/ CLIENTE Bo [pennarello a<br>inchiostro nero]/ OGGETTO S. Petronio [pennarello a inchiostro nero]<br>/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | N_003172             |
| ISEP - Posizione              | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione            | iscrizione           |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l [grassetto]./<br>BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23. 640 - 64. 640/<br>[linea]/ Scatola N. 25 GEN. 1958 [timbro a inchiostro nero]/ Lastra N.<br>130 [pennarello a inchiostro nero]/ CLIENTE Bo [pennarello a<br>inchiostro nero]/ OGGETTO S. Petronio [pennarello a inchiostro nero]<br>/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_003173  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l [grassetto]./<br>BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23. 640 - 64. 640/<br>[linea]/ Scatola N. 25 GEN. 1958 [timbro a inchiostro nero]/ Lastra N.<br>130 [pennarello a inchiostro nero]/ CLIENTE Bo [pennarello a<br>inchiostro nero]/ OGGETTO S. Petronio [pennarello a inchiostro nero]<br>/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_003523  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l [grassetto]./<br>BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23. 640 - 64. 640/<br>[linea]/ Scatola N. 25 GEN. 1958 [timbro a inchiostro nero]/ Lastra N.]<br>/ CLIENTE Bologna/ OGGETTO Basilica di S. Petronio/<br>OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | N_003524  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l [grassetto]./<br>BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23. 640 - 64. 640/<br>[linea]/ Scatola N. 25 GEN. 1958 [timbro a inchiostro nero]/ Lastra N.]<br>/ CLIENTE Bologna/ OGGETTO Basilica di S. Petronio/<br>OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | N_003524  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sul pergamino: recto: nello spazio tra intestazione e CLIENTE   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | iscrizione manoscritta a inchiostro blu, scritta di sghembo e in corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | Proprietà/ Soprintendenza/ Paoli [?]  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Il servizio si compone di 5 riprese con vedute degli interni della Basilica di San Petronio. Le lastre erano originariamente conservate all'interno di buste pergamine intestate alla ditta Villani, permettendoci di riferire all'atelier fotografico bolognese l'intero servizio. Stando sempre ai pergamini, le riprese vanno datate al 25 gennaio del 1958. Da ricerca archivistica non risultano informazioni tali da poter circostanziare gli scatti ad una particolare occasione. Il fotografo realizza delle vedute prospettiche delle tre navate con particolare rilievo alla navata e all'altare principale per le quali si realizzano ben tre riprese da diverse postazioni: dalla controfacciata verso l'altare, dall'altare verso la controfacciata, da metà navata verso l'altare. Per le navate laterali si è optato per un'unica ripresa dalla controfacciata. Si segnala un altro servizio sempre a firma Villani relativo alla documentazione degli ambienti interni della Basilica, con particolare focus sui pregevoli portali, che qui vediamo rientrare nella composizione solo marginalmente (Cfr. scheda NCT 0800641481). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |



**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_003171                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                         |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Veduta della navata sinistra dalla controfacciata. |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_003171.JPG                                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_003172                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Veduta dell'altare maggiore.      |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016                              |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_003172.JPG                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_003173                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                            |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Veduta della navata centrale verso l'altare maggiore. |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                     |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_003173.JPG  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_003523                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                       |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Veduta della navata destra dalla controfacciata. |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_003523.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_003524   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | Veduta della navata centrale verso la controfacciata.  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_003524.JPG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Montefusco Bignozzi 2003   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1440   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Montefusco Bignozzi Francesca, Opere plastiche dal Barocco al Neoclassico, in La Basilica di San Petronio in Bologna, testi di Amedeo Belluzzi [et al.], 2 voll., Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, 2° ed., vol. II, pp. 117-142. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Matteucci 2002   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1502   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Matteucci Anna Maria, I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento: da Mauro Tesi ad Antonio Basoli, Milano, Electa, 2002.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zamagni, Menzani et al. 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0061   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Orciari, Sara

**RSR - Referente verifica scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario responsabile**

Farinelli, Patrizia