

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641314
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	10
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 121 - LASTRE 128 - LASTRE 130 - LASTRE 131 - LASTRE 118
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_003037; N_003119; N_003296; N_003300; N_003305; N_003345; da N_003351 a N_003352; da N_003360 a N_003361
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX meta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0431

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Terzi, Giusppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1749-1837
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	RoncuZZi 2010

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA368
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Piò, Angelo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1690-1770
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	RoncuZZi 2010

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0432
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Muratori, Angela Teresa
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1661-1708
AUTR - Ruolo	pittrice
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	RoncuZZi 2010

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <Studio bolognese> - <Nuove scuole> - <1562-1563>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Quadriloggiate superiore <arcate II, VII, VIII, XVI, XVII, XIX, XXIII> - Portali - Pilastrini - Lesene
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Memorie - Lapidi - Monumenti commemorativi
SGTI - Identificazione	Pittura - Decorazione parietale - Monumenti commemorativi - Stemmii - Emblemi - Blasoni
	Pittori - Italia - Sec. 18. - Muratori, Teresa - Memoria di Francesco e

SGTI - Identificazione	Achille Muratori <1706>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Terzi, Giuseppe - Memoria del canonico Pietro Francesco Peggi
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 18. - Piò, Angelo - Memoria la medico Antonio Valsalva
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 17. - Ambito bolognese - Memoria dedicata al cardinale legato Roberto Ubaldini <1624>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Decorazioni parietali e monumenti commemorativi del quadriloggiato superiore prima dei restauri
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - loggiato del primo piano con monumenti commemorativi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Barbacci 1957, Barbacci 1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima del restauro
LRD - Data della ripresa	1949 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	tutti gli esemplari presentano mascheratura in carta sui quattro lati
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003351
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutti gli altri esemplari
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Servizio composto da 10 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, benché quasi prive di iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003119
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	G/ IV/ 60 / BO ARCH
	Il palazzo dell'Archiginnasio è articolato su due piani attorno ad un cortile centrale. Due grandi scaloni conducono al piano superiore che presenta dieci aule scolastiche e due aule magne tra cui la prestigiosa Stabat Mater. Le pareti delle sale, le volte degli scaloni e dei loggiati sono fittamente decorate con iscrizioni e monumenti celebrativi dei maestri dello Studio e con migliaia di stemmi e nomi di studenti che, con la decorazione araldica, concorrevano ad enfatizzare la storia e il prestigio della tradizione accademica. Il bombardamento del 29

NSC - Notizie storico-critiche

gennaio 1944 colpì molto pesantemente l'edificio con il crollo di due lati del cortile, devastando la Cappella dei Bulgari e il Teatro Anatomico. Già dalla mattina successiva il bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. La reintegrazione dei loggiati terreni e superiori ebbe luogo tra il 1945 e il 1948, mentre nel 1949 iniziarono i restauri degli elementi architettonici e decorativi; vennero ricomposti e reintegrati i portali di accesso alle sale, coi relativi stemmi, così come i monumenti onorari scolpiti e modellati. Il servizio documenta alcune delle memorie e monumenti commemorativi posti attorno al quadriloggato inferiore prima degli interventi di restauro. Le condizioni dei rilievi e dei dipinti risentono di gravi distacchi degli intonaci, ad esempio per la Memoria dedicata a Francesco ed Achille Muratori ad opera della pittrice Teresa Muratori (N_003037, N_003361) in cui la decorazione pittorica che raffigura la Fama, Mercurio e la figura di Esculapio sembra quasi del tutto compromessa. Anche il Monumento Valsalva risente di larghe lacune nella parte pittorica (N_003345), la Memoria al canonico Peggi è solo una traccia sulla parete (N_003360) e l'iscrizione che ricorda Papa Gregorio XIII Boncompagni è pressoché illeggibile (N_003351). Le riprese sono da collocarsi prima del 1949 o in prossimità di quell'anno quando, grazie ad ulteriori contributi del Ministero della Pubblica Istruzione, si cominciò il restauro degli elementi decorativi. Molti monumenti sono pubblicati a restauro ultimato nel volume "Gli stemmi e le iscrizioni minori dell'Archiginnasio", 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003037
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore - Arcata XVI (parete S) – Teresa Muratori - Memoria di Francesco e Achille Muratori - veduta d'insieme prima del restauro
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003037.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003361
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore. Arcata XVI (parete S) – Teresa Muratori - Memoria di Francesco e Achille Muratori - dettaglio della parte dipinta prima del restauro
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003361.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003351
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore - Arcata XVII (parete prima del restauro)
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003351.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003360
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore. Arcata XVII (parete prima del restauro) – dettaglio della parte superiore
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003360.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003345
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Angelo Piò e anonimo pittore emiliano - Memoria dedicata al medico Antonio Valsalva - Loggiato superiore - parete VII (prima del restauro)
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003345.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003119
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore. Arcata II (parete)
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003119.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003296
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore - Arcata XIX (parete) - dettaglio del dipinto alla destra del portale
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003296.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003300
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore. Arcata XIX (parete) – dettaglio del dipinto alla sinistra del portale
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003300.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore - Parete VII – prima del restauro
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003305.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003352
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Archiginnasio - Loggiato superiore - Arcata XXIII soffitto
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003352.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Stemmi iscrizioni
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB167

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Forni, Gherardo G./ Pighi, Battista G. (a cura di), Gli stemmi e le iscrizioni minori dell'Archiginnasio, Vol. I/II, Bologna, 1964
BIBN - Note	N_003319 Tav. 102; N_003296, N_003300 Tav.138; N_003305 Tav. 115 prima del restauro, Tav. 116 dopo il restauro; N_003351 e N_003360 Tav. 133 prima del restauro; N_003352 Tav. 147; N_003037 Tav. 132 dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell' Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roncuzzi 2010
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0903
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roncuzzi Valeria, L'Archiginnasio di Bologna. Un palazzo per gli studi, Bologna, Minerva, 2010, pp. 81-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roversi 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0210
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archiginnasio Bologna
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB162
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia