

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243764 |
| ESC - Ente schedatore           | S255     |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | scultura                  |
| OGTT - Tipologia       | scultura lignea policroma |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | Santa Agata               |
| SGTT - Titolo          | Santa Agata               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Sardegna  |
| PVCP - Provincia | NU        |
| PVCC - Comune    | Siniscola |
| PVE - Diocesi    | NUORO     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1724               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | bottega sarda |
|----------------------|---------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ scultura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 80  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | pedistallo, altezza, 13 cm  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Crettatura estesa a tutta la superficie. Manca la palma del martirio dalla mano sinistra.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sant'Agata regge con la mano sinistra la palma del martirio (di cui resta solo la parte inferiore) e con la destra il piatto con le mammelle, suo attributo iconografico. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (AGATHA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Agata.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul frontale del piedistallo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. Agata  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La statua è da porre in relazione con la devozione per Sant'Agata, attestata dal 1712 con diverse donazioni alla santa.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 173573  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pipere, A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2015  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 59000801                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 34-35                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Greco P  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 59000752                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 373   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Salis, Mauro                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Dettori, Maria Paola                           |