

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243767 |
| ESC - Ente schedatore | S255 |
| ECP - Ente competente | S59 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTT - Tipologia | scultura lignea policroma |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Francesco |
| SGTT - Titolo | San Francesco d'Assisi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | NU |
| PVCC - Comune | Siniscola |
| PVE - Diocesi | NUORO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII-XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | bottega sarda |
|----------------------|---------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISV - Varie | pedistallo, altezza, 3 cm |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza capillare di insetti xilofagi. Interamente ridipinta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo indossa il saio e ha le braccia protese in avanti in atteggiamento orante. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCIS) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco d'Assisi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lettura stilistica dell'opera è compromesso dall'utilizzo improprio di coloranti e vernici ma i caratteri formali rimandano ad ambito locale di fine Settecento inizio Ottocento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 173576 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pipere, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000801 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-107 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Salis, Mauro |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |