

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00369292 |
| ESC - Ente schedatore           | S263     |
| ECP - Ente competente           | S263     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      croce d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Cristo crocifisso  
SGTI - Identificazione      San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCRA - Regione      Marche  
PVCP - Provincia      FM

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Fermo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | AS014   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2001-2014   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVI/ XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | inizio/ inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1610  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi dei materiali   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito marchigiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | contesto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ assemblaggio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ gessatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ argentatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 46,8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 31,2  |
| <b>MISS - Spessore</b>                            | 1,8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | L'icastro dell'incrocio dei bracci è instabile, ciò ha causato una caduta della preparazione e della pellicola pittorica sulla faccia in cui è dipinto il Crocifisso. Superficie pittorica estremamente scurita a causa di vernici alterate e sporca. Foglia d'argento ossidata. Mancante della base. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Croce d'altare con terminazioni polilobate dipinta su ambo i lati

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1 : 11 H (FRANCESCO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; San Francesco.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** sul tutolo della croce dipinta

**ISRI - Trascrizione** I.N.R.I.

**NSC - Notizie storico-critiche** La croce si identifica come croce d'altare principalmente per via del materiale costitutivo e del tipico innesto per la base. Tuttavia non si può escludere il suo uso come croce astile, come potrebbe suggerire il fatto che sia dipinta su entrambe le facce. Nell'inventario patrimoniale del monastero, di recente compilazione, essa risulta appunto una croce astile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 1100369292.1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Maranesi, Giacomo

**RSR - Referente scientifico** Lanzetta, Annunziata

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venanzoni, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI**