SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216370
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	scultura lignea policroma
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Norcia
PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Teutonico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1478-1498
AUTH - Sigla per citazione	00001840
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea policroma, realizzata in più blocchi di legno scavati all'interno; nella calotta cranica è presente il meccanismo di azionamento della lingua; ridipinture presenti nel perizoma.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Cristo è raffigurato a grandezza naturale, con il capo reclinato sulla spalla destra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene a un nutrito gruppo di crocifissi lignei realizzati da Giovanni Teutonico e la sua bottega per Norcia e il territorio circostante. La documentazione attesta la realizzazione da parte del maestro tedesco nel 1494 del Crocifisso dell'altare della navata sinistra di Santa Maria Argentea. Sulla base di questo documento è stato possibile attribuire a Teutonico altri crocifissi affini stilisticamente a quello della chiesa nursina tra cui quello della chiesa di San Filippo Neri che presenta una buona qualità nella conduzione del modellato, una discreta padronanza nella resa anatomica tanto da suggerire la mano di uno stretto collaboratore di Giovanni. L'opera presenta nella cavità della calotta cranica i resti di un meccanismo per l'azionamento della lingua, un espediente drammaturgico ampiamente utilizzato dallo scultore per simulare l'effetto della parlata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUM001000216370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavatorti S.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00003296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107, 162, 207, 228
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Cavatorti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI