

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649579
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

## RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

**RSER - Tipo relazione** è contenuto in

**RSET - Tipo scheda** A

**RSED - Definizione del bene** palazzo

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241663

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

**RSER - Tipo relazione** è in relazione con

**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo

**RSET - Tipo scheda** A

**RSED - Definizione del bene** chiesa

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800108007

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** senatoriale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Dall'Armi Marescalchi

**LDCF - Uso** ufficio

**LDCU - Indirizzo** via IV Novembre, 5

**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata

**LDCD - Riferimento cronologico** 1969 post

**LCN - Note** L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	BOLOGNA/ San Petronio 1/ da P_000470 a P_000557
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	P_000471
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0204
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX fine/ XX inizio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria di Galliera <Madonna di Galliera>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Facciate
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Chiesa di Santa Maria di Galliera - Ripresa parziale della facciata dal porticato di Palazzo Fava, prima del restauro iniziato nel giugno del 1904
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna/ S. Maria di Galliera
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1903
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1904/02/09
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTT - Note</b>	documenti relativi al restauro (faldone STORICO I - BO M 47)
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	precedente il restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1904 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	230x173
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	sbiadimento, specchio d'argento, pieghe, graffi, strappi, macchie, bruciatura (?), buchi, ossidazioni, depositi superficiali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2017
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	

/sponsor

Fondazione Carisbo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Il positivo, incollato su supporto secondario di cartoncino rigido color grigio delle medesime dimensioni della stampa, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola intestata "BOLOGNA/ San Petronio 1" (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario).

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

#### ISEP - Posizione

sul supporto secondario: verso

#### ISED - Definizione

iscrizione

#### ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISEM - Materia e tecnica

a matita

#### ISEI - Trascrizione

Bologna/ S. Maria di Galliera/ C-IV-83

### NSC - Notizie storico-critiche

Nota per l'elegante equilibrio delle forme rinascimentali, nonché per la fragilità della pietra di costruzione - un'arenaria proveniente dalle cave bolognesi di Santa Margherita, fuori Porta Castiglione - la chiesa della Madonna di Galliera di Bologna venne restaurata all'inizio del Novecento, a partire dal giugno del 1904. I lavori diretti da Ottavio Germano, funzionario dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia e futuro soprintendente, vennero completati nel 1907. L'immagine in esame è certamente frutto di una ripresa che fotografa la situazione precedente a tale intervento (si confronti con il servizio fotografico del 1908 eseguito ad opere ultimate: NCT 0800641272). All'interno dell'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monumenti di Bologna si conserva il carteggio relativo al restauro novecentesco (faldone storico I, BO M 47): in una lettera del 9 febbraio 1904 Tito Azzolini, direttore dello stesso Ufficio Regionale, richiese al Ministro della Pubblica istruzione Carlo Fiorilli sovvenzioni per l'intervento sulla chiesa, inviando anche in allegato 6 fotografie che "spiegheranno meglio l'importanza del monumento in discorso". Con buona approssimazione, il presente positivo proviene da uno dei medesimi negativi utilizzati per la stampa del gruppo di immagini spedite a Roma (tra l'altro le 6 lastre negative sono state individuate: si veda la scheda NCT 08 00641266 e il campo ROF). La realizzazione del fototipo P\_000471 si presume possa essere stata eseguita in stretta prossimità all'invio della lettera, tra la fine del 1903 e l'inizio del 1904. Già il precedente direttore dell'Ufficio Regionale, Raffaele Faccioli, aveva diposto la documentazione fotografica dell'insoddisfacente applicazione di "fluosilicato di magnesie e di allumina" su una delle candelabre scolpite nel prospetto principale, avvenuta tra il 1892 ed il 1897, "acciocché resti memoria delle condizioni in cui trovasi la facciata della Madonna di Galliera" (Faccioli 1901, p. 4).

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

#### ROFF

positivo

#### ROFO - Definizione

negativo

#### ROFI - Inventario

N\_001822

#### ROFX - Riferimento scheda

0800641266

#### ROFP - Note

NCT 0800641266: scheda del servizio fotografico entro cui è compreso il negativo



**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_000471
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P_000471.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0445
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Malaguzzi Valeri Francesco, La chiesa della Madonna di Galliera in Bologna, Roma, Tipografia dell'Unione cooperativa editrice, 1893.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0214
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
<b>BIBN - Note</b>	pp. 143-144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0446
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gazzoli Giorgio, Chiesa della Madonna di Galliera dei Padri filippini: piccola guida storico-artistica, Bologna, La grafica emiliana, 1979.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPbo447
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Poli Marco e Rubbini Manuela, La chiesa di Santa Maria di Galliera,

<b>bibliografico completo</b>	Bologna, Costa, 2002.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0451
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zucchini Guido, La chiesa di S. Maria di Galliera in Bologna, in Bologna (periodico del comune), n. 11-12, 1936.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0227
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	relazione
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
<b>BIBN - Note</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0228
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	relazione
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901.
<b>BIBN - Note</b>	p. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica scientifica**

Farinelli, Patrizia

**FUR - Funzionario responsabile**

Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

All'interno del Fondo Positivi dell'archivio fotografico ex SBAP si conservano 4 stampe (da P\_000472 a P\_000475) compresa la presente in esame, probabilmente appartenenti al lotto di immagini inviate da Azzolini al ministro Fiorilli.