

# SCHEDA



140215

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00308771
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale - francescana
OGTN - Denominazione	chiesa di Sant'Antonio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa di Sant'Antonio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Predappio
<b>PVCL - Località</b>	PREDAPPIO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza S. Antonio, s.n.c.

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	centrale
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Predappio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	98/ 1986
<b>CTSN - Particelle</b>	77

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progettazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzani Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926-1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03A

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	storicismo classicista novecentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	"...Con il R.D.L. n°1029 del 9/6/1925 veniva prevista la costruzione di una nuova chiesa parrocchiale per la borgata di Dovia dove attualmente sorge l'asilo. Il 5/2/1926 però venne annunciata la volontà

di Mussolini di edificare la chiesa sotto Palazzo Varano dove oggi sorge. Il progetto venne approvato nell'agosto del 1931 e l'inaugurazione avvenne il 27 ottobre 1934.

**RENF - Fonte** As FO, Genio Civile, cart.387

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1925/06/09

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1934/10/27

#### **PE - PREESISTENZE**

##### **PRE - PREESISTENZE**

**PREI - Individuazione** nessuna

#### **SI - SPAZI**

##### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** volume unico

**SIIV - Suddivisione verticale** a pilastri

#### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria** chiesa a croce latina con copertura a volta e cupola presbiteriale

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

##### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** a tre navate con transetto

**PNTF - Forma** a croce latina

**PNTE - Dati icnografici significativi** cappella

#### **FN - FONDAZIONI**

##### **FNS - STRUTTURE**

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** non accertabile

**FNSQ - Qualificazione del tipo** non accertabile

**FNSC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**FNSM - Materiali** non accertabile

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio e cemento armato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	travi in cemento armato
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	collegamenti strutturali orizzontali
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cemento armato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	botte lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	vele
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	crociera del transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto su tamburo
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	costoloni
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cemento armato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a gronda costante
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	a puntoni
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	zona presbiteriale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	emisferica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	a costoloni
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre chiodate
<b>CPMM - Materiali</b>	rame
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di accesso principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato e pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a lastre di marmo e pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	in loco
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1986
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona G1 attrezzature comuni
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	1997

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs140215
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTAF - Formato</b>	8x10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs140216
<b>FTAT - Note</b>	interno verso la controfacciata
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs140217
<b>FTAT - Note</b>	prospetto tergale
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs140682
<b>FTAT - Note</b>	prospetto laterale e veduta d'angolo
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs140683
<b>FTAT - Note</b>	veduta del transetto destro e cappella della Madonna
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800308771_01
<b>DRAD - Data</b>	1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTT - Denominazione</b>	As FO, Genio Civile, cart.387
<b>FNTD - Data</b>	1926-1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico di Forlì/ Genio Civile
<b>FNTS - Posizione</b>	cart. 387
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	03A
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Predappio 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800308771
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800308771_07
<b>ADMT - Note</b>	sigle per citazioni bibliografiche
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzocchi, Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01B
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tramonti, Ulisse
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	02B
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997

<b>CMPN - Nome</b>	Canali, Ferruccio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cozzolino, Giorgio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La chiesa di S. Antonio costituisce un significativo esempio del gusto tipicamente Novecento di recupero delle matrici cinquecentesche dell'architettura. La chiesa, progettata da Cesare Bazzani, con il suo monumentalismo, venne così a modificare fortemente il moderato classicismo vernacolare di Florestano Di Fausto, architetto della maggior parte degli edifici predappiesi. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.