

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649593 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 2 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |

| | |
|---|---------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
|---|---------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---------|
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
|---|------------|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---|--|
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: edificio ripreso nei fototipi |
|---|--|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|--------|
| RSED - Definizione del bene | chiesa |
|------------------------------------|--------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241900 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
|---|-------------------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
|--|---|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
|--------------------------|--|

| | |
|---|-----------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
|---|-----------|

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono stati rintracciati i positivi, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. I fototipi in oggetto sono stati spostati nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|--|---|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | BOLOGNA/ San Petronio 1/ da P_000470 a P_000557 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | P_000485 e P_000486 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2017 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0265 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Mengoli, Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1860-1915 post |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | G. Mengoli Bologna |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | fascetta didascalica stampata sui fototipi |
| SG - SOGGETTO | |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Salvatore |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Chiese - Interni - Sec. XVII |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Sec. XVI-XVII - Magenta, Ambrogio |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Chiesa di San Salvatore, interno - Veduta della zona presbiteriale con l'altare maggiore |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | BOLOGNA - Chiesa di S. Salvatore. Altare maggiore. |
| SGLS - Specifiche titolo | stampato sulle fascette didascaliche |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1915/05/08 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | riferimenti biografici |
| DTT - Note | arco cronologico di attività dell'editore Mengoli |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | P_000485 |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 231x171 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | P_000486 |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 230x170 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte P_000485

STCC - Stato di conservazione discreto

STCN - Note graffi, depositi superficiali, specchio d'argento, macchie, piccole lacune dell'emulsione ai bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte P_000486

STCC - Stato di conservazione buono

STCN - Note graffi, depositi superficiali, specchio d'argento, piccole lacune dell'emulsione ai bordi

STD - Modalità di conservazione fototipi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2017

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Carisbo

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Il positivo P_000485 è privo di supporto secondario, contrariamente a P_000486 incollato ad un cartoncino grigio delle dimensioni di 345x250. Entrambi sono stati collocati in una busta di carta conservazione e posti orizzontalmente entro una scatola intestata "BOLOGNA/ San Petronio 1" (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario).

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte P_000485 e P_000486

ISEP - Posizione sui fototipi: recto: sotto l'immagine

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione fascetta didascalica

ISEQ - Quantità 2

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica fotografica

ISEI - Trascrizione BOLOGNA - Chiesa di S. Salvatore. Altare maggiore. G. Mengoli Bologna

Nonostante il bolognese Giovanni Mengoli, autore dei due presenti fototipi, abbia principiato l'attività di fotografo probabilmente attorno all'ultimo quindicennio dell'Ottocento, è solo dal 1900 che è documentata la sua attività come editore di cartoline in via Rizzoli, poi spostata presso via Ugo Bassi 30, ultima sede chiusa l'8 maggio 1915

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | (atto depositato il 22 maggio '15 presso la Camera di Commercio di Bologna). Le due stampe in oggetto sono collocabili cronologicamente durante il quindicennio in cui Mengoli fu attivo come editore e documentano lo stato della chiesa di San Salvatore prima dell'occupazione militare avvenuta nel corso della Grande Guerra. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/P_000485 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | 1° esemplare: P_000485 |
| FTAK - Nome file originale | P_000485.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/P_000486 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | 2° esemplare: P_000486 |
| FTAK - Nome file originale | P_000486.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0214 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968). |
| BIBN - Note | pp. 168-169 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0450 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Carlo De Angelis, Il tempio di San Salvatore: un compromesso nella controriforma, in Bologna incontri, 4 (1975), pp. 10-11. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0202 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT. |
| BIBN - Note | su Giovanni Mengoli: Farinelli Franco, L'interfaccia fotografica: tra città e campagna, pp. 169-185. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0449 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Poli Marco, La chiesa canonica del SS. Salvatore: un complesso architettonico innovativo nel cuore di Bologna, Bologna, Costa, 2001. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Farinelli, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |