

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640780 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTI - Quantità degli | |

| | |
|--|---|
| elementi | 2 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 2 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: Casa Poeti ripresa nel fototipo |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800242955 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 80

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002028, N_002029

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0810

AUTN - Nome scelto di

| | |
|---|--|
| persona o ente | Cascianelli, Primo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie 1907-1940 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | ms. sui pergamini che contenevano le lastre |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0812 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Nadi, Gaspare |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1418-1504 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | BIBH: BAPB1241, p. 6 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Emilia Romagna - Bologna - Casa Poeti |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Secc. 15.-16. - Gaspare Nadi |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Sec. 15. - Aristotele Fierevanti |
| SGTI - Identificazione | Architettura civile - Palazzi |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Finestre |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Via Castiglione - Casa Poeti - Architettura - Cortile - Finestra |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Cortile e finestra della facciata della Casa Poeti a Bologna |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1940 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | ms. sui pergamini che contenevano le lastre |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |

| | |
|--|--|
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | N_002028 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCN - Note | lastra verniciata |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | N_002029 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , specchio d'argento |
| STCN - Note | lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi |
| STD - Modalità di conservazione | Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | SABAP |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte. |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--|---|
| DES - Descrizione | La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sono visibili le impronte portalastra. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002028 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina allegata contenente le stesse informazioni. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 31/ INVENT. N. 10091/ LUOGO: Bologna/ via Castiglione 23/ MONUMENTO: Casa Poeti . sec. XV/ Cortile/ STAMPE N. "FOTOGRAFIE vedi archivio fotografico" [timbro]/ OSSERVAZIONI fot. Cassianelli 1940 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002028 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Numero ms. a inchiostro sul pergamino e a matita sulla lastra |
| ISEC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISEI - Trascrizione | 53 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002029 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina allegata contenente le stesse informazioni. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

| | |
|--|---|
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 32/ INVENT. N. 10090/ LUOGO: Bologna/ via Castiglione 23/ MONUMENTO: Casa Poeti ./ Finestra d'angolo della facciata/ STAMPE N. "FOTOGRAFIE vedi archivio fotografico" [timbro]/ OSSERVAZIONI fot. Cassianelli 1940 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_002029 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Numero ms. a inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISEI - Trascrizione | 52 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>I due negativi in esame realizzati da Primo Cascianelli nel 1940, mostrano la Casa Poeti ad angolo tra via Castiglione e via de' Poeti a Bologna, in particolare: il lato orientale del cortile interno (N_002028) e una finestra sulla facciata (N_002029). Si tratta di uno dei palazzi senatori di Bologna costruito nel 1465, per volere di Nicolò Poeti, da Gaspare Nadi considerato un mastro dei Bentivoglio (BIBH: BAPB1241, p. 6; BAPB1245, p. 322), probabilmente su progetto dell'architetto Aristotele Fieravanti (BIBH: BAPB1244, p. 39). La porta su via Castiglione così come i capitelli della loggia del cortile sono di fattura toscana (BIBH: Ibidem). Non è stato possibile trovare alcun documento presso l'Archivio storico della Soprintendenza che motivi l'esecuzione di questi negativi. Si precisa però che da un'analisi dell'inventario del fondo in cui questi sono custoditi si rileva la presenza di numerosi scatti ad opera di Cascianelli relativi a Palazzi e Chiese del territorio di Bologna e Parma, datate 1940. Si può, dunque, supporre che queste facciano parte di un censimento del patrimonio architettonico a lui commissionato. Cascianelli ha fotografato controluce il cortile interno (N_002028), non sappiamo se tale scelta sia stata dettata da una motivazione stilistica o da altre necessità. È molto probabile che l'intento era la porta in via Castiglione. Notiamo infatti che all'epoca dello scatto era stata riaperta rispetto allo stato documentato nell'articolo di Zucchini del 1924 (BIBH: BAPB1241, fig. 4, p. 5). Per riprendere la finestra (N_002029), il fotografo deve essersi affacciato dalla finestra del palazzo sul lato opposto di via Castiglione in modo da avere un'inquadratura frontale. La formazione di Primo Cascianelli era avvenuta sotto la direzione di Giovanni Gargioli (BIBH: BAPB1243, p. 197).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002028 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002028 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002028.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002029 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002029 - Finestra della Facciata di Casa Poeti, Bologna |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002029.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Zucchini 1924 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1241 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guido Zucchini, La Casa Poeti in Bologna, Bologna, Soc. tip. Mareggiani, 1924 (Estr. da: Bollettino del Comune di Bologna, a. 10, n. 1, gen. 1924) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Cuppini 1974 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1242 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giampiero Cuppini, I palazzi senatorii a Bologna. Architettura come immagine del potere, Bologna, Zanichelli, 1974 |
| BIBN - Note | p. 312 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Cerasuolo 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1243 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angela Cerasuolo, L'attività del Gabinetto Pinacologico: un'eredità misconosciuta. In "Snodi di critica: Musei, mostre, restauro e diagnostica in Italia (1930–1940)", a cura di Maria Ida Catalano, Roma, Gangemi, 2013. |
| BIBN - Note | pp. 195-224. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1244 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976 |
| BIBN - Note | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Beseghi 1956 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1245 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Arti grafiche Tamari, 1956 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |