

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028537
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappelle XVIII (Sepolcro), XIX (Miracoli), XX (Canonizzazione di San Francesco)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio
PVCL - Località	ORTA SAN GIULIO
PVCI - Indirizzo	via Sacro Monte

### PVCA

Il Cleto edificò la cappella canobiana a breve distanza dalla Chiesa di San Nicolao, ritenendo che presso di essa, si dovesse concludere il percorso devozionale; a tale scopo scelto il tema della sepoltura del Santo. Nel disegno originario, la strada che congiungeva le due chiese era destinata a proseguire e ricongiungersi presso il nuovo edificio. Il sito prescelto è inoltre visibile dalla Basilica di San Giulio e dal Palazzo del Vescovo posti sull'Isola; consente al tempo stesso di fruire

della loro visione uscendo dalla cappella. Si ritiene pertanto che l'orientamento non sia casuale. Si presume ancora che nei pressi facesse capo l'antica strada proveniente da Orta, attraverso San Quirico, prima delle sistemazioni viarie del secolo XVIII.

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTSC - Comune** Orta San Giulio

**CTSF - Foglio/Data** 5

**CTSN - Particelle** D

**CTSP - Proprietari** Comune di Orta San Giulio

#### **GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

**GAI - Identificativo area** 2

**GAL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO**

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.4101608758

**GADPY - Coordinata Y** 45.796959953

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.4101662403

**GADPY - Coordinata Y** 45.796836571

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.4103915458

**GADPY - Coordinata Y** 45.796858029

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.4103861814

**GADPY - Coordinata Y** 45.796981411

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.4101608758

**GADPY - Coordinata Y** 45.796959953

**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata

**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

#### **GAB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GABB - Descrizione sintetica** ICCD1031024\_OI.ORTOI

**GABT - Data** 4-7-2017

**GABO - Note** (3768218) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (<http://wm>)

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007944
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Padre Cleto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_002

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Edificazione.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1591/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1760/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'anno successivo all'inizio della edificazione del Monastero, l'Abate Amico Canobio finanzia e posa la prima pietra della cappella con il Sepolcro del Santo, su disegno ancora di P. Cleto da Castelletto. Contemporaneamente viene cominciata la XV. Per tre volte le fondazioni vengono ampliate.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1591/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1591/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia** P. Cleto presenta il vescovo i disegni della pianta, del prospetto, e un particolare di una porta. La fabbrica giunge al tetto.**RENF - Fonte** Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1600/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1600/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia** La costruzione è terminata. Sul lato nord viene aggiunto un fabbricato provvisorio, adibito a fornace per cuocere le statue.**RENF - Fonte** Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1607/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1607/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** statua**RENN - Notizia** Lo scurolo è completato con le statue dei fratelli Righi.**RENF - Fonte** Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1624/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1634/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** statua**RENN - Notizia** Lo spazio della cappella occupato dai fedeli, viene utilizzato per rappresentare la canonizzazione di San Francesco con le statue del Bussola.**RENF - Fonte** Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1661/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1678/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	affreschi
<b>RENN - Notizia</b>	Il Busca affresca la volta e le pareti della navata.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1678/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1682/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Si decide di ricavare un'altra cappella in corrispondenza dell'abside, con accesso a settentrione. Il Rusnati plasma le statue dei miracoli del Santo.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1682/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1685/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono completate le scale e gli accessi a nord.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1760/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1760/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intorno

**RENN - Notizia**

Costruzione dell'oratorio di Sant'Antonio, simmetrico della fornace rispetto alla cappella.

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intorno

**RENN - Notizia**

Nella fornace viene ricavato l'alloggio per un cappellano.

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELV - Validità**

ca

**RELI - Data**

1866/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVV - Validità**

ca

**REVI - Data**

1866/00/00

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Il complesso della cappella canobiana, comprendente le tre cappelle XVIII, XIX, XX, una fornace e l'oratorio di Sant'Antonio, fu edificato nei pressi della Chiesa di San Nicolao, su terreno in leggera pendenza verso est, con la fronte principale rivolta verso il Lago. Fu concepita a unica navata, di pianta quadrata, con transetto di pari ampiezza e abside esagonale, corrispondente a uno scurolo al piano inferiore, destinato a rappresentare con le statue il sepolcro del Santo. Al primitivo volume e capanna vennero aggiungendosi il fabbricato del forno e l'oratorio di Sant'Antonio. Nella seconda metà del XVII secolo la chiesa fu ristrutturata spazialmente per ricavarne tre cappelle devozionali; a tale scopo venne eretta una separazione tra abside e transetto. Furono infine risolti architettonicamente gli accessi verso nord nel secolo successivo. La struttura è in muratura di pietrame, con volte a padiglione e a crociera; l'orditura alla piemontese, la copertura in pietra beola.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

longitudinale

<b>PNTF - Forma</b>	a una navata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside esagonale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	edifici aggiunti
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	cappella/ scurolo sem.ta
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura in pietrame into
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a scapoli e blocchi
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	a falsi puntoni
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	beola
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

SCSM - Materiali	granito
------------------	---------

SCSM - Materiali	serizzo
------------------	---------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	battuto di calce
---------------	------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
-------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	ordine dorico
--------------------------------	---------------

DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
--------------------------------	---------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
-------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
-------------	---------

DECM - Materiali	granito
------------------	---------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
-------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	serliana
-------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
-------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
--------------------------------	---------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	statua
-------------	--------

DECM - Materiali	terracotta
------------------	------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	cancellata
-------------	------------

DECM - Materiali	ferro
------------------	-------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	griglia
-------------	---------

DECM - Materiali	legno
------------------	-------

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**



<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	lapide che ricorda il finanziatore e la data di ultimazione dell'edificio, con gli stemmi del Vescovo e del Canobio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La facciata principale, di accesso alla cappella XX, presenta recenti interventi conservativi e un ottimo stato di conservazione. La facciata a nord presenta invece alcuni fenomeni di degrado delle finiture superficiali, quali lacune e tracce di umidità. Sia le statue sia l'apparato decorativo all'interno delle cappelle sono in ottimo stato di conservazione. La cappella XVIII presenta tracce di umidità.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1982/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro alle tre porte di accesso in legno. Altri restauri curati dal "Comitato per il Salvataggio del Sacro Monte": manutenzione straordinaria delle coperture, comprese quelle degli edifici aggiunti; riattamento della "casa della creta" contenente il forno, con sostituzione di pavimenti, serramenti, intonaci; nuova scala in legno al soppalco, impianto idrico ed elettrico.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1591-2017)
<b>USOD - Uso</b>	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Orta San Giulio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Bossi, 11
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.10

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Vergano, Alice

**FTAD - Data** 2017/09/22

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo** 0100028537\_00

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Vergano, Alice

**FTAD - Data** 2017/09/22

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo** 0100028537\_01

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Vergano, Alice

**FTAD - Data** 2017/09/22

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo** 0100028537\_02

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Vergano, Alice

**FTAD - Data** 2017/09/22

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo** 0100028537\_03

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Vergano, Alice

**FTAD - Data** 2017/09/22

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo** 0100028537\_04

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028537_05

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028537_06

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1985/12/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/00028537
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028537

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrino, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_034

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Acqua Gian Alberto - Di Giovanni Madruzzo Marilisa - Melzi D'Eril Giulio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_001

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cotta Lazzaro Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_010

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silengo Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_021

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Marzi, Angelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.