

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368021
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCL - Località	VERCELLI
PVE - Diocesi	VERCELLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Seminario Arcivescovile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	499/12
INVD - Data	nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ANT 3332
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1518
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e abrasioni sui piatti. Dorso parzialmente staccato, rinforzato con strisce di carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata a secco ai piatti con cornice esterna di girali floreali tra fasci di filetto, raccordata alla cornice dello specchio; cornice dello specchio di girali vegetali tra fasci di filetto; specchio con fasce verticali esterne di corolle e interne con interlazzi di corda, separate da fasci di filetto. Dorso a cinque nervi doppi; caselle rinforzate in carta marmorizzata; tassello in seconda casella con titolo breve impresso in oro. Tagli grezzi. Note ed ex-libris manoscritti sui contropiatti, sul foglio di guardia inferiore, sul frontespizio e sugli ultimi fogli. Resti di chiusure ai piatti.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: J. Maior, Ioannis Maioris doctoris theologi Parrhysiensis In Mattheum ad literam expositio, vna cum trecentis & octo dubijs & difficultatibus ad eius elucidationem admodum conducetibus passim insertis, quibus perlectis peruia erit quatuor euangelistarum series. Parigi, J. Granjon, G. Des Plains, 1518.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	RP_00000758

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Faccin S.
RSR - Referente scientifico	Russo M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.