

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693777
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	24
--	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta della chiesa delle monache di S. Croce, Venezia
SGTT - Titolo	PROSPECTUS ECCLESIAE MONIALIUM S. CRUCIS VENETIARUM - VEDUTA DELLA CHIESA DELLE MONACHE DI S. CROCE DI VENEZIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10464
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1805
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore ed incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1737 / 1809
AUTH - Sigla per citazione	AN000012

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

DDC - DEDICA

DDCM - Nome del dedicatario	Carolo Savoldello
------------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	310

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, barche, gondole
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. S. Gampiccioli Del et Inc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino e italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PROSPECTUS ECCLESIAE MONIALIUM S. CRUCIS VENETIARUM - VEDUTA DELLA CHIESA DELLE MONACHE DI S. CROCE DI VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CAROLO. SAVOLDELLO. D. Margaritae. Antistiti. Praeclarissimo. Canonico. Cleri. Venetiarum. Cancellario. Gymnasiorum. / Normalium. Inspectori. Viro. Summa. Pietate. Et. Omnigena. Doctrina. Praedito. ec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Marcus. Sebastianus. Ciampiccioli. Obsequii. Ergo. D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	apud Giampiccioli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	QVOD / PIVS. VII. PONTIFEX. MAXIMUS / PRID. NON. JVNII. MDCCC / MONIALIVM. S. CRVCIS. VENETIARVM. ECCLESIAM. / PERHVMANITER. INVISERIT / ET. CHRISTIFIDELIBVS. AD. OSCVINM. PEDVM. ADMISSI / BENEDIXERIT / FAMA. FVTVRIS. AEVIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ROMANORUM IMPERATOR
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione appartiene alla serie di ventiquattro vedute di chiese veneziane realizzate e pubblicate in proprio, com'era consuetudine di questo incisore, da Marco Sebastiano Giampiccoli. La realizzazione della serie si colloca all'inizio dell'Ottocento, dopo la visita di papa Pio VII eletto al soglio pontificio il giorno 14 marzo 1800 menzionata entro un cartiglio inciso in alto a destra, e prima della cessione dei rami a Giovanni Maria Pedrale avvenuta pochi anni dopo, il quale sostituì l'iscrizione "apud Giampiccoli" con l'indirizzo della propria tipografia veneziana. Diciannove di queste vedute, tra cui il foglio in oggetto raffigurante la chiesa delle monache di S. Croce, derivano da disegni dello stesso incisore; due sono tratte da invenzioni di Giovanni Checchia, due da Henry Joinville ed una da Antonio Resegati. L'impronta del rame su cui è stata incisa questa veduta misura 137x253 mm, mentre su una matrice a parte è stata realizzata la cornice, di gusto neoclassico, con l'aquila imperiale e l'iscrizione

“ROMANORUM IMPERATOR” che spiccano in alto al centro. Questa cornice caratterizza anche i fogli di un'altra serie di vedute incise da Marco Sebastiano Giampiccoli, raffiguranti le città del Veneto, e rimase in uso soltanto durante il primo periodo del dominio austriaco di Venezia (1798 - 1805). È pertanto probabile che gli estremi cronologici per la realizzazione di questo foglio siano da individuare tra 1800 e 1805.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60610_10464
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 500-504, 511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003

BIBN - V., pp., nn.	pp. 934-935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB015
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.