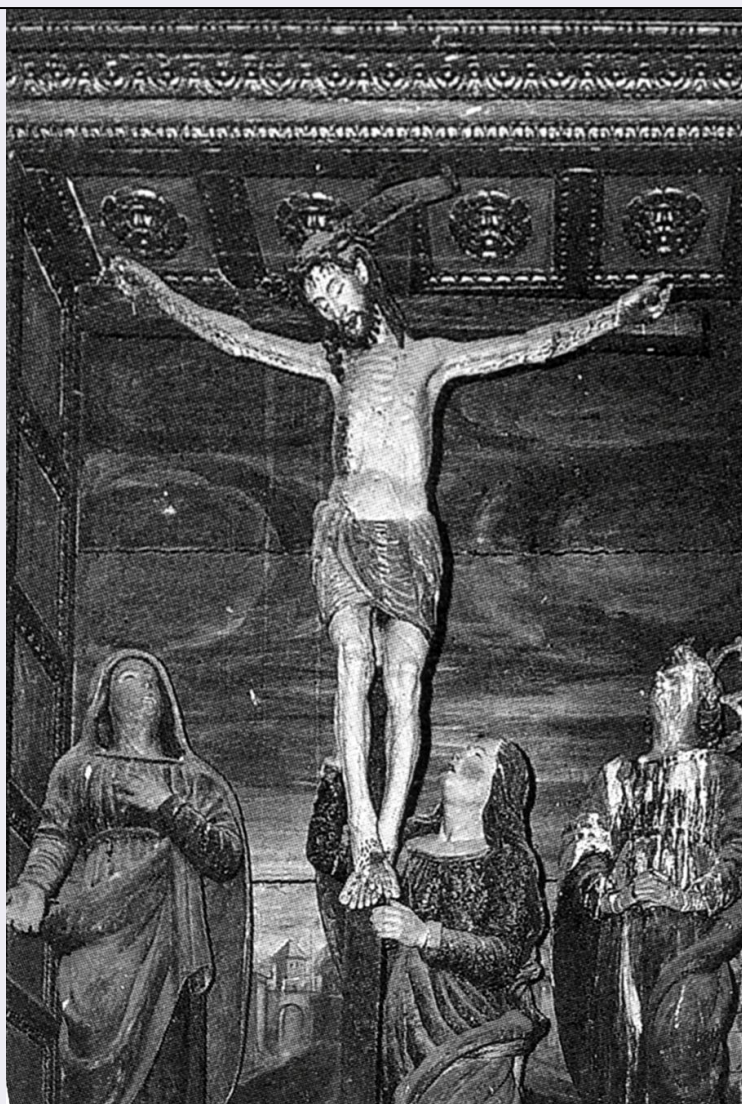


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216372

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia scultura lignea policroma

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                      | PG   |
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Norcia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b> |  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>           |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                          |  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>             |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1490   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | bottega  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Giovanni Teutonico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1478-1498  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00001840   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | dato non disponibile   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il Crocifisso presenta dimensioni leggermente inferiori o uguali al naturale.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 D 35 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Il Cristo è rappresentato morente, con il capo reclinato sulla spalla destra e cinto dalla corona di spine. Ai fianchi lo cinge un perizoma incrociato anteriormente, con due risvolti ai lati. Il costato e le braccia sono percorsi da copiosi rivoli di sangue. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Crocifisso, appartenente alla folta serie di statue lasciate nel territorio nursino da Giovanni Teutonico e dalla sua bottega nel corso dell'ultimo decennio del XV secolo, si trovava sul primo altare della navata destra ed era accompagnato dal gruppo dei dolenti, Maria, Giovanni e la Maddalena, sicuramente di epoca successiva. Pregevole anche la macchina lignea che ospitava all'interno il gruppo della Crocifissione, realizzata nel 1615 da Francesco Ganna da Castel Cabiaglio, in provincia di Varese. Nelle nicchie laterali dell'altare si conservavano due statue di san Giovanni Battista e san Claudio, affini alle figure dei dolenti e dunque tutte riconducibili all'intervento seicentesco. Del complesso rimane una riproduzione fotografica del 1966 ad opera di Giovanni Silvestrini. La foto è oggi conservata presso la collezione di Carlo Maneri di Norcia. L'opera si ispira al capolavoro di Giovanni realizzato nel 1494 per Santa Maria Argentea di Norcia. Tuttavia la qualità più contenuta dell'oggetto suggerisce l'intervento della bottega del maestro tedesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUM001000216372

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavatorti S.

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

00003296

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 108, 230

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comino C., Iambrenghi F.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00003297

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cordella R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00002809

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 153

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Cavatorti, Sara

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**