

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267713
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Impresa gentilizia
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1592
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	00002159
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	00002159
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
--	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Accorsi Pietro Antonio
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1592-1596
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002165
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vincenzo Gonzaga IV Duca di Mantova
--------------------	-------------------------------------

CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
--------------------	-------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

MISL - Larghezza	6,66
-------------------------	------

MISP - Profondità	1,30
--------------------------	------

MISN - Lunghezza	63,10
-------------------------	-------

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1901-1903
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1933-1934
RSTN - Nome operatore	Siliprandi, Angelo
RSTN - Nome operatore	Mistrorigo, Silvio
RSTN - Nome operatore	Vergani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo
RSTN - Nome operatore	Baldassarri, Mario
RSTN - Nome operatore	Zanfognini, Carlo
RSTN - Nome operatore	Vaini, Francesco
RSTN - Nome operatore	Andreani, Celso
RSTN - Nome operatore	Andreani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Donati, Gino
RSTN - Nome operatore	Sala, Benvenuto
RSTR - Ente finanziatore	Kress, Samuel Henry
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Marchetti & Fontanini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto a cassettoni poggiante su serie di mensoloni, costituito da cinque comparti maggiori alternati a quattro fasce rettangolari: ciascun comparto maggiore è suddiviso in tre porzioni di cui la centrale, maggiore rispetto alle laterali e di forma quadrata, caratterizzata da cassettone ottagonale.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (GONZAGA) 4
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 AA 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: festone; foglia; dentello; girale; mascherone; perlina; fusarola; can corrente; treccia; fiore; meandro; catenella; velario; ovolo; corolla; sirena. ARALDICA: aquila; manopola; giavellotti; salamandra; aquile; sole; girasole; rovere; clessidra. ALLEGORIE-SIMBOLI: Abbondanza (?). ARCHITETTURE: loggetta (circolare).
	La documentazione relativa alla messa in opera del soffitto della galleria è scalata nell'ultimo decennio del XVI secolo: Bertolotti (1888), come ricorda Cottafavi 1939 (p. 185), evidenzia alcuni mandati di pagamento degli anni 1592, 1595 e 1596 a favore dell'intagliatore Pietro Antonio Accorsi di Guastalla, ai quali può aggiungersi quello dell'aprile 1594 rilevato da Berzaghi (1997, p. 108); nel novembre del 1595 è pagato, tra gli altri anonimi artigiani,

NSC - Notizie storico-critiche

l'intarsiatore Sebastiano Beck (Sortino 1997, p. 497, n. 26). Il 27 agosto 1599 il soffitto non è ancora terminato poiché Giovan Battista Guerrieri scrive al duca Vincenzo I assicurandogli che solleciterà il prefetto, Antonio Maria Viani, in proposito (Sortino 1997, p. 501, n. 50). L'esecuzione dell'imponente copertura si colloca quindi all'epoca delle due prefetture dei cremonesi Dattari e Viani. Giannantoni (1929, p. VI) rileva che il soffitto odierno sostituì una primitiva copertura (databile al periodo 1579 – 1592 ca.), di cui si ignora la tipologia: lo denuncia l'altezza stessa del soffitto, impostato su una porzione di parete aggiunta, che corrisponde in esterno all'attico sopraelevato sui quattro lati del cortile della Mostra. Ciò che oggi si osserva, tuttavia, è in larga parte frutto della ricostruzione imitativa attuata nel corso del restauro del 1933-1934: anteriormente a quei lavori, come ricordato da Cottafavi (Cottafavi, Giannantoni 1934, pp. 5-10), del soffitto originale non restavano infatti che due soli tratti, scampati al crollo del 1875 e all'inizio del Novecento semplicemente fermati alle capriate del tetto mediante liste di lamina di ferro. I due tratti corrispondono alla parte verso sud dalla seconda lesena a sinistra del portale in stucco della parete ovest (sulla base della lesena il restauratore del 1933-34 ha riportato l'indicazione “soffitto originale / soffitto nuovo”) e a una breve porzione dei cassettoni in corrispondenza della terza e quarta campata dopo il portale stesso, verso nord (cfr. Cottafavi, Giannantoni 1934, fig. 1). Il primo intervento sulla copertura ha innanzitutto riguardato la messa in opera di nuove capriate, posizionate sotto le originali, alle quali assicurare il soffitto; consolidati i due tratti originali, se ne rilevarono le misure e, mediante calchi, le varie cornici, al fine di procedere nella fedele ricostruzione delle parti mancanti. Le essenze utilizzate allo scopo sono legno d'abete nelle parti piane e pioppo nelle cornici decorative intagliate e tornite. Nelle due porzioni originali si è proceduto al consolidamento della preparazione a gesso e colla e al ritocco pittorico, ma più consistente è stato l'intervento di ridoratura (a foglia battuta); la “maggiore cura e fedeltà possibile” hanno quindi guidato la ricostruzione dei lacunari perduti, sui quali sono stati riproposti gli stessi motivi decorativi degli originali e dipinte imprese gonzaghesche desunte dal repertorio noto agli studi. Nell'insieme il soffitto della galleria si presenta, dunque, composto da cinque settori rettangolari maggiori, alternati a quattro fasce: ciascun settore maggiore è suddiviso in tre porzioni, di cui la centrale caratterizzata da una cupoletta su pianta ottagonale internamente decorata da mensoline e cornici dorate; la cupoletta è attornita da cornici decorative contenenti aquile ad ali spiegate e delimitanti campi a girali monocromi; le porzioni laterali di ciascun settore maggiore, a loro volta suddivise in tre lacunari rettangolari, recano al centro una loggetta circolare vista da sotto in sù. La fascia rettangolare che divide tra loro i settori è costituita da un lacunare unico, al cui interno campeggiano tre cornici mistilinee: le due laterali ospitano un'impresa gonzaghesca tra fitti girali dorati; la centrale una figura allegorica monocroma all'interno di una cornice dipinta, composta da sirene e mascheroni. Il soffitto è sostenuto da un cornicione impostato su mensoloni dorati, la cui fronte è ornata da un mascherone leonino: le mensole si alternano a rosoni dorati, al di sotto dei quali si succedono pannelli dipinti con motivo di panoplie monocrome.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1499436638436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1499436693880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1499436779252

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1499436828663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1499436883716

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carpeggiani P.

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 20000674

BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225, 532-536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Girondi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000698
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073

BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C./ Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	20000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grimoldi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	30000744

BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sortino G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	13000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 496-497, 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	30000741
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, nota 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata