

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267713
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.3
RVER - Codice bene radice	0303267713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lacunare
OGTP - Posizione	soffitto, settori maggiori, III, IV e V da sud

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1592
-----------	------

DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?) - 1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenzo Gonzaga IV Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	6,66
MISP - Profondità	1,30
MISN - Lunghezza	10,50
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1933-1934

RSTN - Nome operatore

Siliprandi, Angelo

RSTN - Nome operatore

Mistrorigo, Silvio

RSTN - Nome operatore

Vergani, Carlo

RSTN - Nome operatore

Raffaldini, Arturo

RSTN - Nome operatore

Baldassarri, Mario

RSTN - Nome operatore

Zanfognini, Carlo

RSTN - Nome operatore

Vaini, Francesco

RSTN - Nome operatore

Andreani, Celso

RSTN - Nome operatore

Andreani, Carlo

RSTN - Nome operatore

Donati, Gino

RSTN - Nome operatore

Sala, Benvenuto

RSTR - Ente finanziatore

Kress, Samuel Henry

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2019

RSTN - Nome operatore

Marchetti & Fontanini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Comparto di soffitto di forma rettangolare, internamente suddiviso in tre settori: il centrale, quadrato, caratterizzato da un lacunare ottagonale ornato internamente da sequenza di mensoline alternate a rosette e attorniato da una fascia dipinta; i laterali, rettangolari, ulteriormente suddivisi in tre porzioni.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 1 : 48 AA 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: foglia; dentello; girale; mascherone; perlina; fusarola; can corrente; treccia; fiore; meandro; catenella; velario; foglia. ARALDICA: aquila. ANIMALI FANTASTICI: grifone. ARCHITETTURE: loggetta (circolare).

Il terzo, quarto e quinto comparto maggiore del soffitto della galleria sono stati interamente ricostruiti nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi tra 1933 e 1934, ad eccezione di un breve tratto del quarto settore corrispondente alla quarta campata verso nord dopo il portale in stucco della parete ovest (cfr. Cottafavi, Giannantoni 1934, fig. 1). Tutti gli elementi e i motivi decorativi intagliati e dipinti sono stati fedelmente desunti dai settori superstiti del soffitto originale (i primi due partendo dalla testata sud): rilievi e calchi consentirono di ricostruire “le varie cornici, a dentelli, a perline, a foglie, ad ovoli, a gocce alternate con fusi [...]. Il tutto venne lavorato con legno d'abete nella parti piane, di pioppo nelle cornici decorative ad intaglio o al tornio” (Cottafavi, in Cottafavi, Giannantoni 1934, pp. 6-7). Gli intagliatori al lavoro furono Angelo Siliprandi, Silvio Mistrorigo e Carlo Vergani, insieme ad altri operai e artigiani; il pittore Arturo Raffaldini, con sette allievi, fu incaricato della parte pittorica. Ciascun

NSC - Notizie storico-critiche

comparto, di forma rettangolare, è internamente suddiviso in tre settori, di cui il maggiore, centrale e quadrato, caratterizzato da una fascia perimetrale dipinta e da un cassettono quadrato centrale: quest'ultimo reca una cornice interna ottagonale, costituita da una sequenza di mensoline dorate alternate a rosette su fondo azzurro; i quattro angoli sono ornati da motivi vegetali stilizzati dorati su fondo azzurro, entro piccole cornici rettangolari. La fascia perimetrale è partita in più settori di decorazione da cornici interne dorate e ornate da motivo a catenella: esse definiscono gli spazi dei quattro angoli, ornati da motivo a intreccio dorato, e dei lati, al centro dei quali, entro tabelle ovali allungate, si collocano quattro aquile in posizione araldica; robusti girali monocromi affiancano gli spazi ospitanti le aquile. Il cassettono ottagonale centrale reca, in centro, un'ulteriore cornice dorata ospitante un fiore intagliato dorato: la fascia tra cornice interna e mensoline è dipinta con motivo di mascheroni monocromi, mentre la parte più esterna reca una decorazione di ispirazione vegetale su fondo rosso. I due settori laterali del comparto sono suddivisi in tre lacunari, caratterizzati da una cornice interna con motivo dipinto a meandro: il centrale, con fila di dentelli interna, reca un fondo dipinto con motivo prospettico, identificabile in una sorta di loggetta circolare; i due laterali alternano girali entro campi reniformi bianchi e verdi su fondo azzurro, inframmezzati da piccoli quadrati con profilo dorato e rosetta interna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499440465399

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

New_1499440546988

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo	New_1499440605685
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499440656397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225, 532-536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929

BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C./ Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	20000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grimoldi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 353
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata

