

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640783
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	3
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: Casa ripresa nei fototipi
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Casa
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800242831

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si

**LCN - Note**

conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Emilia-Romagna

**PRVP - Provincia** BO

**PRVC - Comune** Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Garganelli

**PRCF - Uso contenitore fisico** ufficio

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDU - Data fine** 1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

**UBFU - Titolo di unità archivistica** LASTRE 79

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** N\_002009, N\_002010, N\_002011

**INVD - Riferimento cronologico** 2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** S261

**AUTH - Codice identificativo** BAPA0037

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Achille Villani

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1914-1945
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Bologna - Sec. XIV
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Via Begatto, 23 - Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo - Sec. XIV - Architettura

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo a Bologna
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1944
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002009
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	impronte digitali , macchie
<b>STCN - Note</b>	vernice rossa vetro e emulsione, macchie sull'emulsione, impronte digitali
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	vernice rossa su vetro e emulsione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002011
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	vernice rossa su lato vetro ed emulsione; specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	L'insieme in esame è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portalastre.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002009

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 12/ INVENT. N. 6468 [cancellato e sostituito da "5168" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Angolo della facciata/ della casa in via Begatto/ STAMPE N. ...OSSERVAZIONI ...

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002009
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Schedina allegata: "Luogo BOLOGNA/ Begatto via/ n. 23/ Monumento CASA TRECENTESCA del Comune/ di Bologna; saliente in angolo della facciata/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno .../ Conservazione ... Prova positiva .../ Collocazione: mobile C scaff. III N. 12/ Inv. N. 5168"

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002009
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione, in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Inv. 5168"

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002010
--------------------------------------	----------

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 13/ INVENT. N. 6469 [cancellato e sostituito da "5169" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Facciata della casa/ in via Begatto/ STAMPE N. ... OSSERVAZIONI ...
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002010
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Schedina allegata: "Luogo BOLOGNA/ Begatto via/ n. 23/ Monumento CASA TRECENTESCA DEL COMUNE/ La facciata/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno .../ Conservazione ... Prova positiva .../ Collocazione: mobile C scaff. III N. 13-14/ Inv. N. 5169-5167"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002010
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione, in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Inv. 5169"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002011

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 14/ INVENT. N. 6467 [cancellato e sostituito da "5167" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Facciata della casa in/ via Begatto/ STAMPE N. ... OSSERVAZIONI ...
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002011
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione, in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Inv. 5167"
	<p>La casa di via Begatto n. 23 fu sede dell'Orfanotrofio di San Leonardo. Come apprendiamo dal contributo di Elisabetta Bertozzi pubblicato in "Strenna storica bolognese" nel 1999, "La cosiddetta «Casa dell'Orfanotrofio», già di proprietà del Comune di Bologna, ed attualmente occupata dalla Clinica Odontoiatrica dell'Università di Bologna, ha oggi l'accesso al numero 59 di via S. Vitale (135 fino al 1893) e non più al 23 di via Begatto come fino ai primi decenni del XX secolo. [...] In questo edificio sono riunite tutte le particolarità dei portici medievali bolognesi. Pur non avendo trovato memorie che ricordino quando detta casa sia stata edificata, si può tuttavia presumere che essa risalga alla metà del 1300. Sita in un'antica struttura residenziale, sorta come borgo esterno alla città medievale murata (1000), è ubicata a ridosso del complesso conventuale di S. Marta, occupato a suo tempo dal Conservatorio maschile e dall'Orfanotrofio dé Mendicanti in Bologna" (BIBH: BAPB1251, p. 65). "L'Opera Pia dei Mendicanti venne istituita a Bologna da papa Pio IV con il breve del 27 novembre 1560 e fu il primo reclusorio per poveri questuanti fondato in Italia. [...] Nel 1798 l'Orfanotrofio maschile fu trasferito nel convento soppresso di S. Leonardo, [...] [mentre] Le femmine si trasferirono, quindi, nei locali del Conservatorio di S. Marta (in via S. Vitale). Solo nel 1822 gli orfani di entrambi i sessi tornarono nella casa di S. Leonardo, nome con cui l'orfanotrofio cominciò ad essere comunemente conosciuto" (BIBH: BAPB1250). Tale notizia viene confermata anche nella "Guida di Bologna" di Ricci e Zucchini, in cui relativamente alla chiesa di S. Leonardo, leggiamo "rimane ad uso profano sino al 1822, nel qual anno fu restaurata dall'</p>



**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera Pia de' Mendicanti" (BIBH: BAPB1244, p. 92). Guido Zucchini ci descrive il restauro della suddetta casa eseguito nel 1903 dal Comitato per Bologna storica e artistica con la collaborazione dell'ing. Leonida Bertolazzi "fu ridotta alla sua originaria altezza; furono rimesse in luce le finestrelle della fronte e del fianco, completando le terrecotte mancanti nelle ghiera; dei motivi decorativi della porta alcuni furono ritrovati e altri imitati da esempi sincroni; parte delle colonne di legno e delle travi del soffitto fu rinnovata" (BIBH: BAPB1252, p. 64). Questi 3 negativi sono stati realizzati da Villani, come viene riportato sui pergamini, senza però specificare alcuna datazione. Sono stati tutti pubblicati nel contributo di Elisabetta Bertozzi: N\_002009, fig. 8, p. 70; N\_002010, fig. 9, p. 71; N\_002011, fig. 10, p. 71. Soltanto il primo di questi viene datato "dopo i restauri del 1903". Bertozzi, inoltre, specifica che negli Trenta furono presentate proposte alla Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia per risolvere il progetto di sistemazione della Clinica Odontoiatrica conservando la casa dell'ex Orfanotrofio (BIBH: BAPB1251, pp. 68-76). Facendo una breve ricerca, apprendiamo che il 12 settembre 1944, un bombardamento aveva colpito proprio quella zona: la chiesa di San Leonardo sita in via San Vitale venne colpita (BIBH: BAPB0109, p. 180). Nella "Guida di Bologna" si riporta che la Chiesa venne danneggiata dai bombardamenti 1943-44 e poi soppressa (BIBH: BAPB1244, p. 93). Com'è noto, lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Da queste considerazioni, in mancanza di ulteriore documentazione, si ritiene che si possa datare le suddette fotografie tra il 1930 e il 1944. Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_002009
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002009.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_002010
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002010.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002011
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_002011
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002011.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bertozzi 1999
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1251
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Elisabetta Bertozzi, Un felice restauro a cura del Comitato per Bologna storica e artistica: l'ex orfanotrofio di San Leonardo, via Begatto, 23. In "Strenna storica bolognese", 49 (1999), pp. 61-88
<b>BIBN - Note</b>	fig. 8, p. 70; figg. 9 e 10, p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bersani, Roversi Monaco 1995

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1250
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Archivi, Città degli Archivi, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna, Scheda relativa a "Orfanotrofio S. Leonardo", 2017, [In rete], < <a href="http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto">http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto</a> > (consultazione: 2017/06/01)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto">http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini 1959
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1252
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959
<b>BIBN - Note</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0241
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0361
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0061

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia