

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640783
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Casa ripresa nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Casa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242831

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si

LCN - Note

conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 79

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002009, N_002010, N_002011

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0037

AUTN - Nome scelto di persona o ente Achille Villani

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1914-1945
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo
SGTI - Identificazione	Architettura - Bologna - Sec. XIV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Via Begatto, 23 - Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo - Sec. XIV - Architettura

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Casa dell'ex Orfanotrofio di San Leonardo a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1944
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002009
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , macchie
STCN - Note	vernice rossa vetro e emulsione, macchie sull'emulsione, impronte digitali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	vernice rossa su vetro e emulsione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002011
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	vernice rossa su lato vetro ed emulsione; specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002009

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 12/ INVENT. N. 6468 [cancellato e sostituito da "5168" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Angolo della facciata/ della casa in via Begatto/ STAMPE N. ...OSSERVAZIONI ...
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002009
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Schedina allegata: "Luogo BOLOGNA/ Begatto via/ n. 23/ Monumento CASA TRECENTESCA del Comune/ di Bologna; saliente in angolo della facciata/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno .../ Conservazione ... Prova positiva .../ Collocazione: mobile C scaff. III N. 12/ Inv. N. 5168"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002009
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Inv. 5168"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002010

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 13/ INVENT. N. 6469 [cancellato e sostituito da "5169" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Facciata della casa/ in via Begatto/ STAMPE N. ... OSSERVAZIONI ...
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002010
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Schedina allegata: "Luogo BOLOGNA/ Begatto via/ n. 23/ Monumento CASA TRECENTESCA DEL COMUNE/ La facciata/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno .../ Conservazione ... Prova positiva .../ Collocazione: mobile C scaff. III N. 13-14/ Inv. N. 5169-5167"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002010
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Inv. 5169"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002011

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" è inserito con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 14/ INVENT. N. 6467 [cancellato e sostituito da "5167" scritto con inchiostro rosso]/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Facciata della casa in/ via Begatto/ STAMPE N. ... OSSERVAZIONI ...
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002011
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Num. inventario ms. a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Inv. 5167"
	<p>La casa di via Begatto n. 23 fu sede dell'Orfanotrofio di San Leonardo. Come apprendiamo dal contributo di Elisabetta Bertozzi pubblicato in "Strenna storica bolognese" nel 1999, "La cosiddetta «Casa dell'Orfanotrofio», già di proprietà del Comune di Bologna, ed attualmente occupata dalla Clinica Odontoiatrica dell'Università di Bologna, ha oggi l'accesso al numero 59 di via S. Vitale (135 fino al 1893) e non più al 23 di via Begatto come fino ai primi decenni del XX secolo. [...] In questo edificio sono riunite tutte le particolarità dei portici medievali bolognesi. Pur non avendo trovato memorie che ricordino quando detta casa sia stata edificata, si può tuttavia presumere che essa risalga alla metà del 1300. Sita in un'antica struttura residenziale, sorta come borgo esterno alla città medievale murata (1000), è ubicata a ridosso del complesso conventuale di S. Marta, occupato a suo tempo dal Conservatorio maschile e dall'Orfanotrofio dé Mendicanti in Bologna" (BIBH: BAPB1251, p. 65). "L'Opera Pia dei Mendicanti venne istituita a Bologna da papa Pio IV con il breve del 27 novembre 1560 e fu il primo reclusorio per poveri questuanti fondato in Italia. [...] Nel 1798 l'Orfanotrofio maschile fu trasferito nel convento soppresso di S. Leonardo, [...] [mentre] Le femmine si trasferirono, quindi, nei locali del Conservatorio di S. Marta (in via S. Vitale). Solo nel 1822 gli orfani di entrambi i sessi tornarono nella casa di S. Leonardo, nome con cui l'orfanotrofio cominciò ad essere comunemente conosciuto" (BIBH: BAPB1250). Tale notizia viene confermata anche nella "Guida di Bologna" di Ricci e Zucchini, in cui relativamente alla chiesa di S. Leonardo, leggiamo "rimane ad uso profano sino al 1822, nel qual anno fu restaurata dall'</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Opera Pia de' Mendicanti" (BIBH: BAPB1244, p. 92). Guido Zucchini ci descrive il restauro della suddetta casa eseguito nel 1903 dal Comitato per Bologna storica e artistica con la collaborazione dell'ing. Leonida Bertolazzi "fu ridotta alla sua originaria altezza; furono rimesse in luce le finestrelle della fronte e del fianco, completando le terrecotte mancanti nelle ghiera; dei motivi decorativi della porta alcuni furono ritrovati e altri imitati da esempi sincroni; parte delle colonne di legno e delle travi del soffitto fu rinnovata" (BIBH: BAPB1252, p. 64). Questi 3 negativi sono stati realizzati da Villani, come viene riportato sui pergamini, senza però specificare alcuna datazione. Sono stati tutti pubblicati nel contributo di Elisabetta Bertozzi: N_002009, fig. 8, p. 70; N_002010, fig. 9, p. 71; N_002011, fig. 10, p. 71. Soltanto il primo di questi viene datato "dopo i restauri del 1903". Bertozzi, inoltre, specifica che negli Trenta furono presentate proposte alla Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia per risolvere il progetto di sistemazione della Clinica Odontoiatrica conservando la casa dell'ex Orfanotrofio (BIBH: BAPB1251, pp. 68-76). Facendo una breve ricerca, apprendiamo che il 12 settembre 1944, un bombardamento aveva colpito proprio quella zona: la chiesa di San Leonardo sita in via San Vitale venne colpita (BIBH: BAPB0109, p. 180). Nella "Guida di Bologna" si riporta che la Chiesa venne danneggiata dai bombardamenti 1943-44 e poi soppressa (BIBH: BAPB1244, p. 93). Com'è noto, lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Da queste considerazioni, in mancanza di ulteriore documentazione, si ritiene che si possa datare le suddette fotografie tra il 1930 e il 1944. Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002009
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002010
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002010.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002011
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002011.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bertozzi 1999
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1251
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Elisabetta Bertozzi, Un felice restauro a cura del Comitato per Bologna storica e artistica: l'ex orfanotrofio di San Leonardo, via Begatto, 23. In "Strenna storica bolognese", 49 (1999), pp. 61-88
BIBN - Note	fig. 8, p. 70; figg. 9 e 10, p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1250
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivi, Città degli Archivi, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna, Scheda relativa a "Orfanotrofio S. Leonardo", 2017, [In rete], < http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto > (consultazione: 2017/06/01)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.cittadegliarchivi.it/pages/getDetail/sysCodeId:IT-CPA-SP00001-0000054#contenuto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1959
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1252
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959
BIBN - Note	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia