

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649093
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
--------------------	----------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
---------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

OGM - Modalità di

individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione**

è contenuto in

RSES - Specifiche tipo relazione

correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda

A

RSED - Definizione del bene

monastero, benedettino

RSEC - Identificativo univoco della scheda

0800161770

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**RSER - Tipo relazione**

è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione

correlazione iconografica

RSET - Tipo scheda

F

RSED - Definizione del bene

negativo

RSEC - Identificativo univoco della scheda

0800649091

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Emilia-Romagna

PVCP - Provincia

RA

PVCC - Comune

Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

monastero

LDCQ - Qualificazione

benedettino

LDCN - Denominazione attuale

Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale

LDCF - Uso

ufficio

LDCU - Indirizzo

Via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

RA

PRVC - Comune

Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-F-9
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	13947
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Monasteri - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Finestre - Bifore - Portali - Colonne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Complesso di San Vitale - Chiesa - Veduta esterna della zona absidale col portale rinascimentale prima dei lavori di ripristino
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Chiesa di San Vitale - Esterno prima dei restauri
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLL - Titolo parallelo Extérieur du temple de St. Vitale de la porte principale

SGLS - Specifiche titolo Catalogo Ricci 1882

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1869

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale

DTT - Note Catalogo Ricci 1869; utilizzo del collodio umido

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Emilia-Romagna

LRCP - Provincia RA

LRCC - Comune Ravenna

LRD - Data della ripresa 1869 ca

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica collodio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 243x203

MTS - Specifiche tecniche mascheratura di carta nella parte superiore, lato vetro, a sinistra

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche lacune, macchie, graffi, tracce di colla, depositi superficiali, reticolo nell'emulsione

STCN - Note la mascheratura è realizzata con carte di vario tipo e colore, sovrapposte tra loro, che presentano numerose lacune ed erosioni

STD - Modalità di conservazione La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.

STP - Proposte di interventi pulitura, consolidamento

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISEP - Posizione	supporto primario: lato vetro: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. L'ingresso dei monaci benedettini alla fine del Settecento aveva inoltre comportato trasformazioni dovute ad esigenze di culto con l'aggiunta di nuovi ambienti e una dislocazione diversa dello schema di utilizzo interno dei locali. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. L'immagine in esame porta in basso a sinistra l'etichetta col numero progressivo 3. Nel catalogo del 1869 (così come nel successivo pubblicato nel 1877) la ripresa titolata "Esterno del tempio dalla parte principale" ha il numero 1, è dunque la prima immagine del catalogo. Solo nel 1882 slitta al numero 2 per l'inserimento del "Portico all'interno del monastero". E' quindi possibile che si tratti di una ripresa da collocarsi attorno al 1869, in occasione della prima pubblicazione, rinumerata successivamente nel 1882 quando l'intero assetto del catalogo muta pur mantenendo numerosi soggetti già presenti in precedenza. L'ipotesi è suffragata anche dall'osservazione tecnica della lastra: un collodio sicuramente precoce, purtroppo molto deteriorato, con una mascheratura del cielo realizzata con carta di recupero di vari colori, tagliata in piccoli pezzi per seguire il contorno dell'architettura, sovrapposti e incollati tra loro. L'immagine precede i lavori di recupero e ripristino delle linee originali del complesso intrapresi da Ricci - divenuto Soprintendente ai Monumenti di Ravenna- a partire dal 1897. Nella prima guida di Ravenna realizzata da Corrado Ricci nel 1878 (Ravenna e i suoi dintorni), il corredo illustrativo è costituito da 53 incisioni, in massima parte si tratta di piante, iscrizioni e dettagli scultorei. Rarissime sono le immagini complessive di interni ed esterni. Nella guida del 1906 invece Ricci pubblica un'immagine di questa parte di San Vitale (fig. 8), dopo i restauri del 1904: la fotografia è di Emilio Galli, custode presso la Soprintendenza ma attivo come fotografo del cantiere all'inizio del Novecento. Il taglio è meno scorciato rispetto all'immagine in esame che ci mostra ancora la tamponatura della monofora sul lato destro dell'edificio così come le sovrastrutture addossate sempre su quel lato, in seguito demolite per recuperare la forma circolare delle cappelle</p>

absidali e dare maggior respiro alla costruzione. Il lato sinistro suggerisce la presenza del loggiato d'ingresso aell'ex monastero benedettino (ripreso poi interamente nel negativo 6-G-6; NCTN 0800649091). La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAF6-F-9
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAF6-F-9.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB695
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale, a cura di Antonella Ranaldi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2015, pp. 78-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
-----------------------------	-------------

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Musmeci, Marco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cristoferi, Elena