

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649095
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
---	---------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
------------------------------------	------------------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
---	---------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	negativo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649095
---	------------

REZ - Note	immagine del Chiostro dell'Orto
-------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	RA
-------------------------	----

PVCC - Comune	Ravenna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
-------------------------------------	--

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
--------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	RA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Ravenna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-G-8

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	14147
INVD - Riferimento cronologico	1983/12

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Monasteri - Cortili - Chiostri <Chiostro piccolo> ; <Chiostro della Cisterna>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Loggiati - Portici - Colonne
SGTI - Identificazione	Pozzi - Cisterne
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Gruppi - Militari

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Complesso di San Vitale - Monastero Benedettino ora Museo Nazionale - Chiostro piccolo (Chiostro della Cisterna) prima dei lavori di trasformazione - Veduta animata con gruppo di militari in tenuta da fatica
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - San Vitale - Monastero - Chiostro della Cisterna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Autre cloitre avec citerne
SGLS - Specifiche titolo	Catalogo Ricci 1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1871
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	inizio attività di Ricci fotografo; Cantelli 1994; utilizzo della tecnica al collodio
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1871 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	236x194
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura; mascheratura in carta nella parte superiore
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, macchie, distacco dell'emulsione, graffi, depositi superficiali
STCN - Note	il distacco della mascheratura in carta ha provocato la perdita dell'emulsione sottostante
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura, consolidamento

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	etichetta in carta incollata sul lato emulsione in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	10

NSC - Notizie storico-critiche

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. L'ingresso dei monaci benedettini aveva inoltre comportato trasformazioni dovute ad esigenze di culto con l'aggiunta di nuovi ambienti e una dislocazione diversa dello schema di utilizzo interno dei locali. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. L'immagine in esame porta in basso a sinistra l'etichetta col numero progressivo 10. Nel primo catalogo a stampa del 1869 a questo numero corrispondeva il mosaico indicato come "Altro ritratto dell'arcivescovo S. Massimiano nel quadro di Giustiniano" mentre nel successivo, del 1877, diventa "L'imperatrice Teodora". Solo nel 1882, con la pubblicazione del terzo catalogo e la rinumerazione e riorganizzazione delle lastre, al numero 10 corrisponde il soggetto in esame ovvero "Altro chiostro con cisterna". Il chiostro piccolo fu realizzato tra XV e XVI secolo e in parte ricostruito dopo il crollo del campanile nel 1668. La presenza dei monaci a San Vitale è documentata dal 999 al 1798 (data della confisca napoleonica) e l'ala nord dell'antico complesso benedettino fu trasformata in caserma militare fin dai primi dell'Ottocento. Fu Giuseppe Gerola (prima reggente poi direttore del Museo Nazionale dal 1911) l'artefice del cambio di destinazione d'uso, sottraendo progressivamente spazio alla Caserma Gorizia e organizzando proprio attorno a questo primo chiostro un percorso museale che contemplava stele e iscrizioni del periodo romano imperiale articolate sotto i portici perimetrali. Secondo la bibliografia (Ranaldi 2014) la ripresa è da

collocarsi attorno al 1880. L'immagine è pubblicata e indicata come: "Chiostro piccolo di San Vitale alla fine del XIX secolo, prima delle trasformazioni museali iniziate nel 1910". L'immagine in esame è una delle rarissime vedute animate nella produzione di Ricci e documenta uno scorcio del cortile in cui un gruppo di militari posa sotto il loggiato in pieno sole. Proprio la presenza di questi militari consente di anticipare la realizzazione della ripresa di almeno un decennio: l'analisi dell'abbigliamento testimonia l'utilizzo di uniformi risorgimentali, usate tra il 1860 (il decreto porta la data del 9 aprile 1860) e il 1871, prima dei cambiamenti introdotti dalla riforma Ricotti. In particolare quasi tutti portano sul capo la bustina da fatica introdotta nel 1860, così come l'uniforme da fatica in tela bianca indossata dalla maggior parte del gruppo. Gli unici due sottufficiali sulla sinistra (entrambi furieri) hanno gradi a losanga e spalline di lana rossa aboliti da Ricotti nel 1871, il primo mostra inoltre una medaglia risorgimentale. La ripresa di militari al lavoro è molto insolita così come la presenza in catalogo di una immagine come questa, che non documenta tecnicamente l'architettura ma allude ad essa e ne fa un'ambientazione di genere. Ricci sembra avere la necessità di inserire nel catalogo 1882 i tre chiostri del monastero a completamento dell'apparato architettonico di San Vitale e utilizza lastre realizzate precedentemente: lo stesso infatti si può dire per l'immagine del terzo chiostro, il Chiostro dell'Orto, (si veda NCTN 0800649092) raffigurato in uno stato transitorio, come cantiere ancora aperto, difficilmente commerciabile e non adatta all'inserimento in catalogo, dove invece segue nell'ordine l'immagine del Chiostro Grande e del più piccolo con la cisterna. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAF6-G-8
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-G-8.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
-----------------------------	-------------

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB695
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale, a cura di Antonella Ranaldi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2015, pp. 78-88
BIBN - Note	l'immagine è pubblicata a pagina 78, fig. 6a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000394
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	fascicolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza, inserto in «Setteserequi» (Ravenna) n. 27 del 26 luglio 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000397
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Giuseppe Gerola e il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza in L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna, a cura di I. Baldini, mostra 29 ottobre 2011 – 28 gennaio 2012, Museo nazionale di Ravenna, Ravenna, edizioni Il Girasole, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cantelli 1994
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000404
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cantelli Giorgio, Le prime uniformi dell'Esercito italiano, Roma, Litos, 1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Musmeci, Marco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla formazione e la consistenza dell'archivio fotografico della
Soprintendenza di Ravenna si segnala la pagina: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>