SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	O.A.
TSK - Tipo Scheda	OA C
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	02
NCTN - N	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267713
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0303267713
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTP - Posizione	parete ovest
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure allegoriche (?)
SGTI - Identificazione	Trofeo di armi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
I DC COLLOCAZIONE CDEC	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	IFICA palazzo
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	palazzo statale
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale CA secc. XVI/ XVII
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale CCA secc. XVI/ XVII fine/ inizio
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale CA secc. XVI/ XVII fine/ inizio CA
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	palazzo statale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 Complesso Museale di Palazzo Ducale CCA secc. XVI/ XVII fine/ inizio

DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenzo Gonzaga IV Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	6,75

1 2007	(2.10)
MISN - Lunghezza	63,10
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Fessurazioni e cadute di intonaci e cornici in stucco causate dalle
specifiche	scosse sismiche del 20 e del 29 maggio 2012.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1901-1903
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1933-1934
RSTN - Nome operatore	Marocchi, Cesare
RSTN - Nome operatore	Filippini, Umberto
RSTN - Nome operatore	Querci, Riccardo
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo
RSTN - Nome operatore	Baldassarri, Mario
RSTN - Nome operatore	Zanfrognini, Carlo
RSTN - Nome operatore	Vaini, Francesco
RSTN - Nome operatore	Andreani, Celso
RSTN - Nome operatore	Andreani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Donati, Gino
RSTN - Nome operatore	Sala, Benvenuto
RSTR - Ente finanziatore	Kress, Samuel Henry
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969 ca.
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto
RST - RESTAURI	1000
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Coffani restauri snc
RST - RESTAURI	2010
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Marchetti & Fontanini
DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico-pittorica della parete occidentale della galleria, partita in diciannove campi di differente ampiezza da venti lesene su piedistallo, con fusto scanalato e capitello corinzio: ciascun campo reca, al di sopra dello zoccolo dipinto, una nicchia rettangolare incassata nel muro e una soprastante specchiatura più leggermente incassata, oltre la quale si colloca una nicchia a bacinella ovale ospitante un busto in gesso e affiancata da due campi dipinti a

	monocromo. Circa a metà della parete occidentale, in luogo della nicchia rettangolare incassata, si apre una mostra di porta (murata) in stucco, affiancata da riquadri dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	45 L 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: marmo; fiore; foglia; perlina; festone. ANIMALI FANTASTICI: sirena. ARALDICA: aquila; sigla; impresa; sole. SIMBOLI: trofeo; armi. DIVINITA'. PERSONIFICAZIONI (?). OGGETTI: balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete ovest, nono settore, su lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	Restaurata in parte e / in parte ricostruita / a spese di Samuele En- / rico Kress di New-York / A.D.MCMXXXIV – XII – E.F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMU - Quantità	10 (?)
STMP - Posizione	piedistalli delle lesene corinzie
STMD - Descrizione	Sole radiato
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMU - Quantità	10 (?)
STMP - Posizione	piedistalli delle lesene corinzie
STMD - Descrizione	Coppia di "C" intrecciate
	La parete occidentale della galleria è scandita in diciannove settori dalla sequenza di venti lesene su piedistallo dipinto e con capitello corinzio: l'intervallo tra le lesene non è regolare, alternandosi campi della lunghezza di circa 3 metri, a campi di circa 2,05 metri. L'impostazione decorativa dei settori si ripete, tuttavia, identica, con l'unica eccezione costituita dal nono campo (il conteggio va da sud verso nord), nel quale campeggia una mostra di porta in stucco. Cornici in stucco dipinte e, in origine, dorate, suddividono ciascun settore in quattro registri: il superiore, sottostante il cornicione d'imposta del soffitto, si compone di tre incassature, di cui la centrale costituita da una nicchia ovale con fondo dorato e dipinto ospitante un busto in gesso, le laterali, di forma rettangolare, riservate a dipinti murali. In quest'area superiore di ciascun campo si concentra la decorazione pittorica della parete, in quanto ai lati di ogni nicchia a bacinella, il cui fondo è dipinto nei colori rosso e verde, si aprono campi di decorazione dedicati a differenti soggetti: nella sequenza dei

NSC - Notizie storico-critiche

dipinti laterali si riconosce, infatti, l'alternanza di coppie di motivi militari – trofei d'armi, talora accompagnati da putti – a coppie di divinità o personificazioni. Gli uni e gli altri sono monocromi, e tendono nella maggioranza dei casi a imitare la materia bronzea; per quanto riguarda le coppie di figure, tra cui occorrerà tuttavia distinguere quelle più ampiamente integrate (se non frutto di integrale rifacimento) nel corso del restauro del 1933-1934, Giannantoni (in Cottafavi, Giannantoni 1934, p. X) propose di riconoscervi la mano di Domenico Fetti, attribuzione che Perina (1965, p. 428) tese ad escludere. Una sola coppia di figure (secondo settore) presenta un fondo di intarsi marmorei in luogo della consueta nicchia ad arco, che caratterizza tutti i restanti monocromi. I busti in gesso collocati nelle nicchie centrali non appartengono all'originario allestimento della galleria: l'alternanza di soggetti maschili e femminili non è pienamente rispettata, prevalendo i primi (in numero di dodici) sui secondi (sette, incluso ipoteticamente quello già collocato nella nicchia del tredicesimo settore, ora vuota). I ritratti sono talora identificabili come copie (totali o parziali) di busti marmorei esposti in questa stessa galleria e parte della collezione statuaria del Comune di Mantova. A proposito di quest'area della parete, l'inventario dei beni gonzagheschi del 1626-1627 (ASMn, A.G., b. 330, cfr. Morselli 2000, p. 125 e p. 291, nn. 930-931) registra "nella sommità della galaria" ventitre ritratti e diciotto puttini a figura intera del Fetti, fatti eseguire e installare dal duca Ferdinando. L'area centrale di ciascun settore di parete presenta due incassature sovrapposte di uguale altezza: la superiore, profonda 12 cm, certamente destinata da accogliere dipinti su un probabile fondo di stoffa (Morselli 2000, p. 125); l'inferiore, profonda circa 45 cm, anch'essa probabilmente studiata in origine per l'esposizione di quadri ma, dalla seconda metà del Seicento impiegata per la custodia di libri. Il registro inferiore reca una balaustra dipinta su fondo di fogliami, mentre i piedistalli delle lesene sono alternativamente ornati dalla sigla vincenzina della doppia "C" intrecciata e dal Sole radiato su fondo di finti marmi venati: dalla relazione di restauro stesa da Cottafavi (in Cottafavi, Giannantoni 1934, p. 8) si apprende che motivo a balaustra, sigle e imprese furono in gran parte riproposte sulla base di alcune tracce di decorazione superstiti. Nel nono settore, la mostra di porta dalla quale si accedeva alla "Zoiolera" è contornata, nella parte superiore, da robusti girali vegetali monocromi e, ai lati, da due festoni, anch'essi monocromi, su fondo a motivi ornamentali rossi profilati in giallo. Si segnala, in corrispondenza della balaustra dipinta nel registro inferiore dell'ultimo settore della parete, un tassello di decorazione pittorica con martellinatura, certamente messo in luce nel corso del restauro del 1933-1934: il frammento dovrebbe essere letto nel contesto di un originario assetto decorativo al quale appartengono, inoltre, gli affreschi (anch'essi martellinati) degli intradossi delle ultime due arcate della parete est (diciassettesimo e diciannovesimo settore da nord).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680015757
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680078963
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680144455
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680227099
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680301438
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680375291

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499680449747
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblia cuafia amazifi ca
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica
	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225, 532-536
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11. 66.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 555
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Girondi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
	20000698
BIBH - Sigla per citazione	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	4000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C./ Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	20000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	7000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prinz W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20000871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	11

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brown C. M./ Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rausa F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grimoldi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccinelli R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	30000744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sortino G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	13000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 496-509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	30000741
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata