

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649394
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
---	---------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
------------------------------------	------------------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
---	----------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649392
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
---	----------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649393
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	RA
-------------------------	----

PVCC - Comune	Ravenna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
-------------------------------------	--

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
--------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	segnatura 8-A-26
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	dato non disponibile
INVD - Riferimento cronologico	1983/12/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Novara 2006
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
	Emilia Romagna - Ravenna - Complessi monumentali - Cattedrale

SGTI - Identificazione	della Risurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo - Battistero Neoniano <Battistero degli Ortodossi>
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Cattedrali - Battistero - Interno
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Ninfeo - Vasca battesimale - Cupola
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. V - Maestranze ravennati - Maestranze romane
SGTI - Identificazione	Scultura - Decorazione ornamentale - Pareti - Pilastrini - Colonne - Capitelli - Tarsie - Stucchi - Pulvini - Mensole
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. V - Maestranze ravennati - Maestranze romane
SGTI - Identificazione	Mosaici - Decorazione musiva parietale - Decorazione musiva della cupola - Candelabre - Soggetti vegetali - Iscrizioni - Troni e altari - Vangeli - Apostoli - Battesimo di Cristo
SGTI - Identificazione	Mosaicisti - Italia - 550-449 - Maestranze ravennati - Maestranze romane
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Battistero Neoniano - Interno - Vasca battesimale - Pareti - Cupola - Maestranze ravennati - Maestranze romane - 550-449
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna. Battistero della Basilica Ursiana. Interno
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Ricci 1930-1937/ Ranaldi Novara 2013
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1883/ ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29,3x19,8 ca.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	bordo irregolare, alterazioni, weeping, graffi, reticolo, lacune lato emulsione, alto spessore, muffe, alone di verniciatura
STD - Modalità di conservazione	La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	142
	<p>La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartocchini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. L'arco cronologico di riferimento della lastra in esame, è stato desunto da alcune notazione storiche, scaturite dallo studio dei restauri del Battistero. Il negativo raffigura già le finestre che vennero riportate alla loro forma originaria semicircolare, tra il 1869 e il 1870, datazione adottata quindi come post quem; sono ancora presenti e parzialmente visibili sul negativo, gli stucchi policromi dei lunettoni sopra le finestre, che compongono gli archi sottostanti la cupola, e che vennero staccati, attraverso martellamento, tra il 1883 e il 1884 poichè ritenuti dal Lanciani "barocchissimi" "anacronismo dell'arte", "una vera mostruosità", datazione quindi accettata come ante quem. Di notevole interesse i confronti con altro materiale documentario fotografico, realizzato dallo stesso Ricci o da autori vari, conservato presso la Biblioteca Classense, la Fototeca Supino dell'Università di Bologna e gli Archivi Alinari e parzialmente disponibile online (si veda la scheda bibliografica digitale allegata). E' stato scelto di attribuire come titolo proprio quello apparso nel catalogo del 1882, anche se è molto</p>

NSC - Notizie storico-critiche

probabile che la lastra facesse già parte del catalogo del 1869 o almeno di quello del 1877 (per un'analisi dei dati documentari dei cataloghi, si veda quanto riportato nel campo osservazioni di questa scheda). Nello stesso fondo fotografico sono presenti altri due negativi che raffigurano lo stesso soggetto, con lo stesso taglio prospettico e le stesse caratteristiche stilistiche di quello in esame, entrambi i quali, riportano la medesima etichetta con uguale numero di inventario, applicato sulla lastra. Nella prima edizione del catalogo di Luigi Ricci del 1869 compare un gruppo di 7 lastre, con numero progressivo dalla 51 alla 57, che rappresentano "tavole del Battistero della Basilica Ursiana". Nel catalogo del 1877, il gruppo delle lastre dedicate allo stesso monumento aumenta, 18 lastre numerate dal 74 al 91 e così anche nel catalogo del 1882, in cui sono presenti ulteriori tre lastre raffiguranti il Battistero Neoniano. In quest'ultimo documento troviamo per la prima volta corrispondenza tra i numeri inventariali presenti sullo stesso e quelli iscritti su etichetta incollata, come era solito fare Luigi Ricci sull'angolo inferiore sinistro, nelle lastre oggetto di studio. La descrizione iconografica però in alcune lastre, tra cui quella oggetto di studio, corrisponde in tutti e tre i cataloghi e ciò a supporto della tesi che si tratti delle stesse lastre ma con una numerazione inventariale differente, cambiata dall'autore, negli anni e nel corso delle diverse pubblicazioni ed in questo specifico caso riprodotta tre volte. La Novara, nel volume del 2006, in merito ai cataloghi della Ditta Luigi Ricci ricorda: "i cataloghi possono essere distinti in relazione alla sequenza numerica. Il primo catalogo, stampato nel 1869, conteneva una sequenza numerica che fu completamente sostituita nel secondo, che data al 1877. Anche la sequenza del 1877 fu completamente cambiata nel successivo catalogo del 1882. La numerazione attribuita nel 1882 venne mantenuta nei successivi tre cataloghi del 1895 1900 e 1914 che furono solo ampliati di nuove foto."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS8-A-26
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS8-A-26.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alinari Archives
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB124
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Portale della fotografia - Fratelli Alinari - Archivi online
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it/it/search
BIBN - Note	codice identificativo: FVQ-F-154569-0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archivio Storico
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000347
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivio Storico Università degli Studi di Bologna - Archivio Fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.archivistorico.unibo.it/fotografico/
BIBN - Note	Emilia Romagna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Città monumentali
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000351
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna. Carattere della sua storia e de' suoi monumenti, in Emporium, VIII, n° 48, 1898, pp. 472-476.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=VIII&pagina=VIII_048_472.jpg

BIBN - Note	p. 472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fondo Ricci
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000352
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Origini fotografia
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000349
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Battistero Cattedrale
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000348
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Battistero della Cattedrale, in Monumenti, tavole storiche dei mosaici di Ravenna, [testi di Corrado Ricci] Roma, Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1930-1937
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Biblioteca Classense
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000346
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biblioteca Classense - Cataloghi online - Oggetto digitale
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac?sysb=SISTCLASS
BIBN - Note	ricerca: Battistero Neoniano
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Battistero neoniano
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000344
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	Articolo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	I Battistero neoniano. Uno sguardo attraverso i disegni e i materiali della Soprintendenza di Ravenna, Museo Nazionale di Ravenna 15 ottobre 2011-24 giugno 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pel bene
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000337
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Battistero neoniano
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000343
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	(a cura di) Cetty Muscolino, Antonella Ranaldi, Claudia Tedeschi, Il battistero neoniano, uno sguardo attraverso il restauro, Ravenna, Longo Editore, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Battistero Neoniano
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000342
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Roberto Agostinelli, Il battistero Neoniano di Ravenna: dalle tavole storiche di Corrado Ricci al modello digitale per la manutenzione programmata in Cent'anni di Roprintendenza 1897-1997, Atti del Convegno Ravenna, Quaderni della Soprintendenza, Ravenna, 1997, pp. 43-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmecì, Marco
FUR - Funzionario	

responsabile

Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi dal 1869 al 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1869: Tavole del battistero della Basilica Ursiana/ 52. Interno del medesimo; Catalogo 1877: Tavole del battistero della Basilica Ursiana/ 75. Interno del medesimo; Catalogo 1882: Baptistère de la Basilique Ursiana ou Saint-Jean in fonte/ 142. Intérieur. La lastra in esame non compare sul registro cronologico generale di entrata.