SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00078871
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCEPTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Argenti

l	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Soldani Benzi Massimiliano
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00004319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo raffigurante il Cristo deposto, accanto al sepolcro. Sopra di lui, in atto di patetico dolore, è la Maddalena; a sinistra un angelo in piedi, piangente. A destra altro angelo inginocchiato. In alto due angiolini sostengono il lenzuolo funebre. Entro teca (115 x 110 x 78).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione fu assai cara al Soldani e conobbe numerose varianti (si veda per tutte quella in bronzo del Seattle Art Museum, pubblicata al n. 65, p. 102, del catalogo "Gli Ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze 1670-1743", Firenze 1974) e applicazioni artigianali anche in porcellana bianca di Doccia (si veda lo stupendo esemplare di Firenze, Galleria Corsini, pubblicato al n. 246, p. 420, del catalogo sopra

citato). Nel presente esemplare che non possiede peraltro una specifica letteratura critica, è anche notevole la teca inlegno laccato e dorato, di raffinata fattura e di elegante disegno 'rocaille'. Per informazioni specifiche su Soldani cfr. Catalogo citato. La scultura è stata pubblicata da Paolucci nel Maggio 1978.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Università degli Studi di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 262535

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 262512

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Museo argenti

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00001005

BIBN - V., pp., nn. p. 102, n. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome F.N.L.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)