

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398251

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele I di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III18
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 3061
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 588
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello parziale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Vittorio Emanuele I di Savoia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Chiantore Stefano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1816
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GE/ Genova/ Palazzo Ducale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSF - A</b>	1815
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiantore Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1849-1850 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000145
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 38/ larghezza 31.5/ profondità 5.2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una coltre di polvere ricopre gli strati del colore. Le tinte originarie del dipinto sono ingiallite e presentano qualche scurimento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto maschile a 1/2 figura, testa leggermente volta a destra, con capigliatura canuta. Indossa una divisa militare scura con colletto rosso, spalline, alamari e una fascia azzurra che attraversa il petto. L'uniforme è insignita di varie decorazioni, tra cui lo stemma di casa Savoia, probabilmente il collare e la placca dell'Ordine della SS. Annunziata e la croce mauriziana. Cornice di legno dorato, munita di vetro. Sulla cornice si rilevano alcune cadute del colore, qualche foro di tarlo e alcuni ammanchi localizzati soprattutto sul retro in prossimità degli angoli e dell'attaccaglia metallica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele I di Savoia; ABBIGLIAMENTO: uniforme, spalline, alamari, fascia, decorazioni militari, placca e collare dell'Ordine della SS. Annunziata; ARALDICA: stemma di casa Savoia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 588.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, lungo il bordo laterale destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 3061 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stefano Chiantore pittore/ di S.S.R.M./ 1815

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso su cartellino rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La scrittura sul legno è autografa dell'/Autore/ - Pittura su tavola -/ rappte/ S.M. Vittorio Emanuele Re/ Sardegna-/ Dipinto dal vivo - ed eseguito in grandezza al naturale - ad olio nella 2a sezione della Corte d'Appello nel Palazzo ducale in Genova/ nell'anno - 1816 -
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1268/DIG

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1269/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1270/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1271/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana, Cesare Enrico (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 3061, 1951): VITTORIO EMANUELE I° - Re di Sardegna - (1759 +1824) ritratto a 1/ figura, testa leggermente a destra, in divisa militare scura con spalline, colletto rosso, sciarpa azzurra, adorna di placche, collare della SS.A. e croce mauriziana. Ad olio su tela di Stefano Chiantore pittore di S.M. 1815 (da uno scritto che trovasi dietro il quadro). Cornice di legno dorato, munita di vetro. m 0,24 x 0,19 (B.)
---------------------------	--