

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641540
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	realzione iconografica: soggetto rappresentato nel fototipo.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241614
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 117; LASTRE 130

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_003002; N_003350

INVD - Riferimento cronologico 2017

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA1066

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione NR

AUTA - Indicazioni

cronologiche	XX metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Loggiato inferiore <arcata XV>
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Arcate - Portali
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Sculture - Bassorilievi
SGTI - Identificazione	Araldica - Stemmi - Memorie <monumenti commemorativi>
SGTI - Identificazione	Scultura - Distruzioni - Seconda Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Restauro
SGTI - Identificazione	Seconda Guerra Mondiale - Bologna - Bombardamenti <29 gennaio 1944>
SGTI - Identificazione	Ambito Emiliano - Monumento al Cardinale Giustiniani
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Loggiato inferiore - Arcata XV - Memoria del cardinale Giustiniani (1609) - Restauri a seguito dei danni causati dal bombardamento del 29 gennaio 1944.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Archiginnasio - Loggiato inferiore - Arcata XV - Memoria della famiglia Giustiniani - Restauro
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	Si veda campo NSC.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Ripristino post bellico - durante il restauro
LRD - Data della ripresa	1959

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

vetro

MTCT - Tecnica

gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato

18 x 24

MTS - Specifiche tecniche

Entrambe le lastre presentano una mascheratura sui quattro lati in carta gommata nera.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

N_003002; N_003350

STCC - Stato di conservazione

buono

STD - Modalità di conservazione

negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla parte**

supporto primario

RSTI - Tipo intervento

condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico

2017

RSTT - Descrizione intervento

Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro; Maschera rifilata.

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor

Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN

La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note

Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

N_003002

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche

di collezione

ISEZ - Descrizione

nota manoscritta a inchiostro nero su pergamino vuoto, privo di intestazione.

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G V/ 60
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003002
ISEP - Posizione	sulla lastra: recto: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	mascheratura
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	C
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 29 gennaio 1944 un'incursione aerea delle forze nemiche ferì fatalmente il simbolo dell'antico Studio bolognese: il palazzo dell'Archiginnasio. La potente deflagrazione causò il danneggiamento del settore settentrionale ed il crollo dell'ala a levante e a meridione, riducendo in macerie ampie sezioni delle logge, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e alcune delle attigue sale dello studio. L'allora soprintendente Alfredo Barbacci, già dalla mattina successiva al tragico episodio, in collaborazione con il Genio Civile, diede avvio alle operazioni di sgombero e recupero delle macerie, salvando trabeazioni, bassorilievi, stemmi ed elementi decorativi, nell'ottica di una quanto più celere ricostruzione. In questa direzione si volse anche l'immediato avvio delle pratiche di richiesta di finanziamento indirizzate al Ministero della Pubblica Istruzione, che trovò concreta risoluzione solo nella primavera del 1945 quando si poté allora concretamente principiare il lavoro di ripristino. I primi interventi videro la messa in sicurezza e ricostruzione dei loggiati danneggiati, in primis di quelli a meridione di cui fortunatamente si conservarono le pareti complete delle memorie e degli stemmi dedicatori che si provvide a proteggere tramite provvisorie tettoie pensili. Ultimi gli interventi strutturali sulle sovrapposte logge meridionali, intorno al 1946, si proseguì con il ripristino delle arcate di levante, le più colpite dalle devastazioni, avanzando fino a circa il 1948. L'opera di reintegro fu giustificata dalla modularità delle costruzioni per le quali le "forme semplicissime" ed identiche a sé stesse favorirono, anche tramite il recupero dei materiali originali, il completamento e la restituzione dell'aspetto primitivo, senza dover differenziare le parti nuove, ma rendendo opportunamente riconoscibile il risarcimento moderno tramite contrassegni con data e sigla dell'intervento effettuato (Barbacci 1956, p. 342. Si veda anche: Barbacci 1977, pp. 23-26). Dal 1949 ebbe avvio l'azione di ripristino del complesso apparato decorativo che fa tuttora di questo monumento un ineguagliabile repertorio storico per la conoscenza dell'antico Istituto universitario felsineo. A condurre i lavori, sotto la guida di Alfredo Barbacci fino al 1952 e di Raffaello Niccoli poi, fu Vincenzo Gabelli presenza costante cui si deve la direzione dei grandi cantieri di restauro in opera in Archiginnasio. I lavori in tal senso si protrarranno per oltre un decennio, rallentati dalla cronica esiguità dei fondi. Si trattò di risanare le ferite inferte ad un palinsesto costituito da circa 7000 stemmi (attualmente superstiti circa 6000) in grado di raccontare la tradizione ed il prestigio dello Studio bolognese. Da documentazione d'archivio risulta che le opere in atto sulle decorazioni e i monumenti delle arcate si scandirono in tre lotti, corrispondenti alle annate 1956-1957-1958</p>

(Archivio Storico ex SBAP Bologna, faldone 122, appunto su mappa datata 14/6/1957). Al settembre del 1959 risale una lettera in cui il Soprintendente dichiara che “la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione” (7/9/1959). La Soprintendenza demandò, sin dalle prime ore, al mezzo fotografico il compito di restituire memoria di quanto accaduto. Dalla primaria esigenza testimoniale si passò alla ricognizione puntuale, necessitando di materiale iconografico a corredo della documentazione tecnica per perizie di restauro e pratiche di richiesta di finanziamenti. In questa impresa si susseguirono i fotografi Alfonso Zagnoli e le ditte Villani & Figli e Fototecnica Bolognese, di cui il fondo conserva servizi di notevole interesse. A questi si affianca un lotto di esemplari perlopiù anonimi, che corrisponde primariamente alla documentazione del ripristino post bellico delle decorazioni del quadriportico, riteniamo realizzate a seguito della ricostruzione architettonica delle logge. Questo è il caso delle due negative in trattazione che riprendono la Memoria Giustiniani, decorazione a stucco e pietra del portale della XV arcata del loggiato inferiore, durante l’attività di reintegro. L’opera, che si trova sul lato est del quadriportico, subì notevoli mutilazioni come testimoniato da foto Villani con inventario N_001086 (pubblicata in Roncuzzi Roversi Monaco, p. 136). [prosegue in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003002.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/003350
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003350.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
BIBN - Note	pp. 143-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Imago 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1548
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Imago Universitatis: celebrazioni e autorappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dell'Archiginnasio, vol. 1, con la collaborazione di Andrea Daltri, Bologna, Bononia university press, 2011
BIBN - Note	pp. 716-717
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Talò 2009
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1550
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti convegno
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna: atti e riflessioni dal Convegno, a cura di Francesca Talò, Bologna, Bononia university press, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roncuzzi Roversi Monaco, 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1552
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Il bombardamento sull'Archiginnasio: vicissitudini dell'edificio storico e del patrimonio librario, Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Patron Editore, 1995, pp. 119-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cervellati 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1555
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cervellati Pier Luigi, Bologna, prima, durante, dopo il restauro, in <i>Il tempo dell'immagine: fotografi e società a Bologna 1880-1980</i> , a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, SEAT, 1993, pp. 213-221.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roversi 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1551
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio: il Palazzo, l'Università, la Biblioteca Bologna, a cura di Gianfranco Roversi, 2 voll., Credito romagnolo, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, <i>Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri</i> , Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Forni e Pighi 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1554
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli stemmi e le iscrizioni minori dell'Archiginnasio, a cura di Gherardo Forni e Giovan Battista Pighi, Bologna, Tipografia Compositori, 1964, vol. II.
BIBN - Note	Tavola 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, <i>Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna</i> , in <i>Bollettino d'arte</i> , 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Risorgere 1945
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1553
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Risorgere dalle macerie, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1945.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[prosegue da NSC] Si giudicò opportuno ricostruire le parti mancanti, così come in origine. L'archivio documentale della ex Soprintendenza BAP conserva una lettera dell'8 novembre 1958 a firma del Soprintendente Raffaello Niccoli, in risposta a sollecito da parte dell'Associazione degli Amici dell'Archiginnasio, di procedere con l'ultimare il restauro dei monumenti delle arcate XIV e XV. Viene richiesto il ripristino degli stemmi delle famiglie cui la Memoria è dedicata ed il soprintendente risponde a tale rilievo che l'intervento pittorico è ancora in discussione tra le due soprintendenze, specificando che sarà necessario "decider il sistema di trattazione degli elementi 'ancora originari' presso quelle parti nuove reintegrate" (Archivio Storico Ex SBAP, faldone 122). Questo documento ci

permette di collocare le operazioni di restauro nell'anno 1958 o poco prima, dunque di datare la ripresa in questo medesimo periodo. Il lavoro di reintegro sembrerebbe terminato, se già al 27 gennaio dell'anno seguente, nell'elenco delle assegnazioni dei lavori di restauro, il monumento Giustiniani viene inserito nella voce "per patine, dorature e ripristini pittorici a monumenti onorari, scultorei, già ripristinati e restaurati nella sola parte plastica" affidato il lavoro al restauratore prof. Alfonso Bortolotti. Segnaliamo la presenza nel fondo di cui ci stiamo occupando di altro negativo con inventario N_003261 di anonimo autore a documentazione del lavoro ultimato.