

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366333
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/247
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Giulio Monteverde
-------------------------------	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto fotografico dello scultore e senatore Giulio Monteverde
--	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Scultore Monteverde
------------------------------	---------------------

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario
---------------------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data	1889 ca.
-------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1905
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Benassati Tromellini 1992
--------------------------	---------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTMS - Specifiche	nomina a senatore di Giulio Monteverde
--------------------------	--

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
---------------------------	------------------------

DTMS - Specifiche	anno di trasferimento dello Studio Belvederi da Via Farini 24
--------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Belvederi, Alfonso
--	--------------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Belvederi/ SUCC. SORGATO/ BOLOGNA/ Via Farini N° 24.
---	---

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1857/ 1908 post
--	-----------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto secondario
--	-----------------------------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Belvederi, Alfonso
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Belvederi/ SUCC. SORGATO/ BOLOGNA/ Via Farini N° 24.
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1857/ 1908 post
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1905 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nell'iscrizione sul recto del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	165

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	357
MISL - Larghezza	300

MTS - Specifiche tecniche	ritocco
----------------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, strappi, fori sul supporto secondario/ macchie/ depositi superficiali

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Belvederi/ SUCC. SORGATO/ BOLOGNA/ Via Farini N° 24.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Senatore Monteverde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Scultore Monteverde
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Stampa alla gelatina con bordi stondati, montata su supporto secondario con parte centrale di colore più chiaro e sagomatura impressa.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo in esame è un ritratto fotografico di Giulio Monteverde (Bistagno, 8 ottobre 1837 - Roma, 3 ottobre 1917), scultore da inserirsi in ambito verista ebbe notevole successo soprattutto dopo il trasferimento a Roma. Fu anche personaggio pubblico e si dedicò alla carriera politica: nel 1880 fu consigliere comunale a Roma e nel 1889 divenne senatore. Fu Cavaliere dell'Ordine civile di Savoia, Membro corrispondente dell'Istituto di Francia e della Reale Accademia delle Belle Arti del Belgio, professore onorario della Reale Accademia di Svezia e Norvegia e dell'Imperiale Accademia di Vienna. Il ritratto, di tre quarti, con ovale sfumato che pone in risalto il volto, ci mostra un uomo nel pieno della maturità, con i capelli leggermenti imbiancati sulle tempie e la folta barba ingrigita, lo sguardo è vivace (si segnala ritocco degli occhi su lastra, per rendere più netti e decisi i contorni dell'iride), volto a sinistra. L'inquadramento cronologico dello scatto attorno al 1889-1890 coincide con la candidatura a senatore (di cui si da notizia nell'iscrizione a matita sotto l'immagine) e con la chiusura dello studio Sorgato, rilevato da Alfonso Belvederi proprio nel 1889, prima in società con Bruto Sorgato, figlio di Angelo, e in proprio dal novembre 1889. Lo studio Belvederi si trasferirà dalla sede di Via Farini 24 a Via Parigi 11 nel 1905 cessando del tutto l'attività tre anni più tardi. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254695

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254696
FTAT - Note	ripresa con passe-partout

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254697
FTAT - Note	dettaglio con timbro

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.