

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366338
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/252
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Magnolia - Fiore

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Fiore di magnolia

**SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Magnolia

**SGLS - Specifiche titolo** a stampa nell'immagine

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data** 1888 ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1879

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1907

**DTSL - Validità** ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** bibliografia

**DTMS - Specifiche** negativo presente nel catalogo Poppi-Fotografia dell'Emilia del 1888 ma non in quello precedente del 1879

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** riferimenti biografici

**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività del fotografo

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Poppi, Pietro

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fotog. dell' Emilia. Bologna

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1833/ 1914

**AUFS - Riferimento all'autore** ditta

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** nella fascetta didascalica

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fotografia dell'Emilia
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotog. dell' Emilia. Bologna
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1867/ 1940
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1907/ ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica sotto l'immagine
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFT - Titolo opera iniziale /finale</b>	Magnolia, su fondo nero
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1888 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	10327
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni/ strappi/ pieghe/ lacune/ craquelure/ fori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica

<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 10327. Magnolia - Fotog. dell'Emilia. Bologna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La sezione "Ornaments et Détails" del Catalogo Poppi 1879 è assai interessante poiché comprende soggetti molto difforni tra loro: dalle nature morte con frutta e foglie a insiemi di solidi di forme diverse, rilievi e ornati, suppellettili ma anche una piccola parte relativa al mondo vegetale e animale. Il settore botanico è rappresentato da alcune foglie di platano, di vite, nespolo e limone. Due scatti sono relativi alla magnolia, fiore e foglie (Deux feuilles de magnolier, Un fleur de magnolier. Arbuste et feuilles) con numeri di inventario 673 e 678. Nel catalogo successivo questa sezione diviene più strutturata e prende corpo un gruppo cospicuo di immagini di "Fiori e foglie presi dal vero" che annovera 48 riprese differenziate dal tipo di fondo (chiaro o nero). Si segnala la presenza di un altro positivo dell'autore con soggetto Magnolia su fondo chiaro (numero di inventario 10326) in album appartenente allo stesso fondo Faccioli. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO254702

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 468
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.