

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366339
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/253
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Carnevale - Costumi - Bologna**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Bologna - Carnevale degli Etruschi - Gruppo dei trombettieri - 1874**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Bologna, Carnevale degli Etruschi del 1874**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Emilia Romagna**LRCP - Provincia** BO**LRCC - Comune** Bologna**LRD - Data** 1874**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1874**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1874**DTSL - Validità** ca.**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTMS - Specifiche** anno di svolgimento del carnevale degli Etruschi a Bologna**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** attivo sec. 19.2 metà**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** B/ N**MTC - Materia e tecnica** albumina/carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 195

MISL - Larghezza 252

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche deformazioni/ strappi/ pieghe/ lacune/ craquelure/ fori/ foxing

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche

Il Carnevale degli Etruschi fu un evento significativo nella vita sociale bolognese, al quale partecipò un numero elevato di comparse. Il lungo corteo mascherato attraversò la città dirigendosi verso la Montagnola, luogo in cui prese vita lo spettacolo vero e proprio. Questo Carnevale fu accompagnato dalla stampa di un libretto con la descrizione dell'evento in versi (Balanzzoneide di Emilio Roncaglia, Zanichelli, Successore di Marsigli e Rocchi, 1874, Bologna) nel quale si ritrovano alcuni "quadri" sovrapponibili alle immagini fotografiche presenti nel fondo Faccioli. Si segnala che altra copia del positivo in esame è conservata presso la Fototeca della Cineteca Comunale di Bologna (Fondo Miscellanea Ottocento). Bibliografia specifica sull'argomento: Franco Cristofori, Bologna. Immagini e vita tra Ottocento e Novecento, Bologna, Alfa, stampa 1978, p. 203. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione 1917

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254703
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196, 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.