

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366341
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/255
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alpi - Madonna di Campiglio - Vedute - Alberghi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Madonna di Campiglio - Veduta con lo Stabilimento Alpino

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Veduta dello Stabilimento Alpino a Madonna di Campiglio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Trentino Alto Adige
LRCP - Provincia	TN
LRCC - Comune	Pinzolo
LRCL - Località	MADONNA DI CAMPIGLIO
LRD - Data	1897 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	fondazione e passaggio di proprietà dello stabilimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	251

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

strappi/ lacune/ pieghe/ specchio d'argento/ craquelures/ deformazioni

DA - DATI ANALITICI**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo, in cattive condizioni conservative, è stato probabilmente strappato da un supporto o da pagina di album come si rileva da lacune sul verso. E' stato tentato un restauro approssimativo, irrobustendo i bordi in parte assai rovinati con pezzi di carta (frammenti di pagine di francobolli?).

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo in esame riprende un veduta di Madonna di Campiglio con lo Stabilimento Alpino, primo albergo moderno del paese, costruito da Giovanni Battista Righi di Strembo tra il 1868 e il 1870. Lo Stabilimento aveva funzione ricettiva visto il forte incremento del numero di turisti e gettò le basi per lo sviluppo e la fortuna della località montana. Campiglio fu meta preferita della nobiltà mitteleuropea e della ricca borghesia lombarda. Giovanni Battista Righi realizzò inoltre, nel biennio 1874-75, la prima carrozzabile in grado di unire Campiglio con Pinzolo. Nel 1897 Franz Joseph Österreicher subentrò a Righi acquistando lo Stabilimento Alpino e trasformandolo nell'hotel Des Alpes. Lo scatto risale dunque al periodo successivo alla costruzione ma precedente al passaggio di proprietà che comporterà cambiamenti nell'assetto della struttura architettonica oltre alla rinomina del complesso alberghiero. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQN - Nome

Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione

1917

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254705

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.