

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366349
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/263
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Ritratti fotografici - Spahis - Colonialismo - Abbigliamento - Abiti - Uniformi militari

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Ritratto fotografico dell'ufficiale Filippo Minghetti in uniforme indigena degli spahis dell'esercito imperiale francese.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Filippo Minghetti/ ufficiale degli Spahis

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRD - Data**

1860 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1855

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1885

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

riferimenti biografici

DTMS - Specifiche

arco cronologico di attività della ditta

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi storica

DTMS - Specifiche

analisi dell'uniforme indossata dall'ufficiale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)**

Fotografia Bertinazzi

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

FOTOGRAFIA BERTINAZZI/ BOLOGNA/ Via Venezia

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1855/ 1885

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

timbro a secco sul recto del supporto secondario

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)**

Fotografia Bertinazzi

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

FOTOGRAFIA BERTINAZZI/ BOLOGNA/ Via Venezia

PDFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici	1855/ 1885
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1885 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul recto del supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	141
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	217
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	grossa lacuna in basso a sinistra/ gore/ macchie/ depositi superficiali/ foxing/ pieghe sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Filippo Minghetti/ ufficiale degli Spahis
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fotografia Bertinazzi
STMP - Posizione	sul supporto secondario: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali: FOTOGRAFIA BERTINAZZI/ BOLOGNA e in corsivo "Via Venezia"

DSO - Indicazioni sull'oggetto

L'immagine ha gli angoli stoncati ed è incollata su cartoncino di supporto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo ritrae un ufficiale che indossa l'uniforme del corpo Spahis della Francia imperiale. Negli "annuaires militaires de l'empire français" tra il 1855 al 1862 non compare alcun Filippo Minghetti ma dobbiamo considerare che numerosi italiani si arruolarono come volontari nell'esercito francese, in particolare nella Legione Straniera ma anche in numero minore negli Spahis e negli Chasseurs d'Afrique. Si tratta di patrioti risorgimentali ricercati dalla polizia politica, ex ufficiali o soldati dell'esercito italico-napoleonico, giovani che volevano eludere la leva austriaca per non servire l'oppressore, anarchici e altre minoranze perseguitate ma anche aristocratici lombardo-veneti ed emiliani. A quest'ultimo gruppo potrebbe appartenere il personaggio ritratto. In quanto straniero l'uniforme di questo Spahis é assimilabile a quella degli ufficiali indigeni di foggia orientale con mantello rosso con la parte interna bianca diversamente da quella indossata degli ufficiali francesi, di taglio occidentale. La datazione attorno al 1860 deriva dall'osservazione di questi elementi e dall'attribuzione allo Studio Bertinazzi, attivo a Bologna a partire dal 1855. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254713

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254714
FTAT - Note	ripresa con passe-partout

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254715
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.