

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366352
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/266
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Montagne - Alpi - Dolomiti - Catene montuose**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Veduta del Cimon della Pala - Pale di San Martino - Dolomiti di Primiero**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Un temporale sul Cimon della Pala - Tirolo**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Trentino Alto Adige**LRCP - Provincia** TN**LRCC - Comune** Fiera di Primiero**LRD - Data** 1900 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1888**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1900**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** riferimenti biografici**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività dello studio fotografico**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** iscrizione**DTMS - Specifiche** sul verso del supporto secondario con indicazione dell'Esposizione di Bologna del 1888**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Cassarini, Alessandro**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Alessandro Cassarini**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1847-1929**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUFG - Specifiche**

sull'attribuzione

a stampa sul recto del supporto primario

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (autore personale)

Cassarini, Alessandro

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Alessandro Cassarini

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1847-1929

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFL - Luogo

Bologna

PDFD - Data

1900 ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione

indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

B/ N

MTC - Materia e tecnica

albumina/carta

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto primario

MISU - Unità di misura

mm

MISA - Altezza

200

MISL - Larghezza

255

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto secondario

MISU - Unità di misura

mm

MISA - Altezza

337

MISL - Larghezza

453

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sbiadimento/ ingiallimento/ graffi/ depositi superficiali/ lacuna e strappi sul supporto secondario

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in basso a destra sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

Un Temporale sul Cimon della Pala Tirolo

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto al centro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Club Alpino Italiano (Sezione Bologna)/ Oggetto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessandro Cassarini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Premiato con Medaglia d'Argento all'Esposizione di Bologna 1888
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Cassarini, Alessandro
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con iscrizione: Alessandro [Cassarini]/ DILETTANTE IN FOTOGRAFIA/ BOLOGNA
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto con cornice dorata e indicazioni di responsabilità dell'autore stampate in basso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sezione bolognese del Club Alpino Italiano si costituì nel 1875. A partire dal 1885 l'assemblea stabilì che in occasione delle escursioni era prevista una documentazione fotografica a spese dell'associazione e da conservarsi presso la sua sede. Le stampe potevano poi essere acquistate dai soci e venivano pubblicizzate presso la libreria Zanichelli sotto il portico del Pavaglione (Successore di Marsigli e Rocchi). La figura di Alessandro Cassarini, socio del CAI, si delineò ben presto tra i più validi fotografi dilettanti del gruppo e progressivamente diede corpo ad una straordinaria collezione di vedute delle cime più famose di Alpi e Appennini. Insignito di numerose onorificenze in occasione di Esposizioni Nazionali (Palermo, Torino) continuò la sua attività concentrando in seguito la sua attenzione sull'area bolognese e sulla fotografia d'attualità. Il positivo in esame riprende una delle vette dolomitiche più famose, la cima slanciata del Cimon della Pala. Il punto panoramico privilegiato di osservazione di questa cima è nei dintorni della Baita Segantini, probabilmente luogo di ripresa per questa immagine molto suggestiva. La presenza incisiva del ghiacciaio in primo piano si contrappone alla dimensione soffusa dovuta al manto nuvoloso che rende i contorni sfumati e incerti. Lo sbiadimento della stampa all'albume aggiunge un elemento di scarsa nitidezza. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora

Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254721

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254917
FTAT - Note	ripresa con passe-partout

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 270, p. 228

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.