

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366444 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - GERARCHIA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0800366444 |
|-------------------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |                |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/358 |
| INVD - Data di inventariazione       | 2011      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                       |  |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti |  |
|-----------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| /elementi  | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                              |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                      | Architettura - Brescia   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | Brescia - Piazza della Loggia - Palazzo del Monte di Pietà, dettaglio della facciata con arco a doppia loggia, opera di Filippino de' Grassi (1484-1489) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                       | Monte di Pietà (Brescia)   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | manoscritto sul recto del supporto secondario  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |  |
| <b>LRRC - Regione</b>                              | Lombardia  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | BS   |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Brescia  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1890 ante  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1855   |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1890   |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | data   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | iscrizione dedicatoria sul verso del supporto secondario   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | tecnica di stampa all'albume   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Rossetti, Giacomo  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1807/ 1882   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | attr.  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | confronto  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | con positivo analogo con timbro dell'autore  |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | de' Grassi, Filippino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1450 ca./ 1506 post   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | architetto            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | B/ N           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>         | 442               |
| <b>MISL - Larghezza</b>       | 360               |

**MIS - MISURE**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>MISA - Altezza</b>         | 520                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>       | 392                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie/ depositi superficiali/ lieve specchio d'argento/ graffi/ tracce di colla/ ingiallimento/ pieghe |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Monte di Pietà (Brescia)                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso: in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Al Prof. Cav. Raffaele Faccioli/ per ricordo del suo lavoro/ Maggio 1890 Giuseppe Orefici |

Lo scatto riprende la parte centrale del palazzo ovvero l'elemento di raccordo, con loggia a doppia arcata, tra i due corpi gemelli che costituiscono l'edificio. La ripresa centrale si sviluppa prospetticamente grazie alla profondità del loggiato che lascia intravedere il passaggio viario verso Piazza della Vittoria. Mancano

**NSC - Notizie storico-critiche**

indicazioni in merito all'autore ma è possibile avvicinare questo positivo ad altri due presenti nel fondo e ricollegabili agli edifici di Piazza della Loggia a Brescia. Il taglio compositivo, la tecnica, il formato e l'impaginazione con bordo stonato lasciano ipotizzare la paternità di Giacomo Rossetti (vedi NCTN 00391977), fotografo attivo nella città lombarda, in Corso Magenta 538, nella seconda metà dell'Ottocento (dal 1851 al 1882). Pittore fotografo, partecipò all'Esposizione di Vienna del 1873 con una raccolta di vedute dei principali monumenti di Brescia ottenendo medaglia di merito. Presente anche all'Esposizione Universale di Filadelfia nel 1876, a Parigi nel 1878. All'Esposizione di Milano del 1881 venne premiato per "l'importante e grandiosa raccolta di fotografie artistiche e vedute ai sali d'argento". (Becchetti) Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | compravendita  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mattioli Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1917           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO254840           |

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale              |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO254850                    |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio con dedica manoscritta |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931                    |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1917-1918  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | pratiche n. 31, n. 43  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | 9  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Becchetti P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 58                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 390                                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Magalini C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2010                   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Frisoni C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giudici C. |