

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366445

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/359

INVD - Data di inventariazione 2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Siena
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Giovanni Pisano, Tino di Camaino - Facciata della cattedrale di Siena - Veduta
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Siena/ La Cattedrale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	SI
<b>LRCC - Comune</b>	Siena
<b>LRD - Data</b>	1878 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi dei riferimenti
<b>DTMS - Specifiche</b>	la facciata presenta ancora i rilievi nelle tre cuspidi, sostituiti da mosaico nel 1878
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo sec. 19.2 metà
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta?
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm

MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	263
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	532
MISL - Larghezza	405
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbiadimento/ ingiallimento/ depositi superficiali/ foxing esteso sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro seppia
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Siena/ La Cattedrale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: a destra
ISRI - Trascrizione	Al Prof. Faccioli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo in esame presenta una ripresa scorciata della facciata della Cattedrale di Siena in cui si ravvisa ancora la proliferazione scultorea sviluppatasi nel corso del Seicento e rimossa in un'operazione di ripristino di maggiore pulizia lineare, in linea con il gusto purista ottocentesco. Sono infatti visibili i due angeli genuflessi, opera di Giovanni Antonio Mazzuoli, posti ai lati della lunetta centrale. Sulle tre cuspidi di coronamento sono presenti i rilievi in bronzo dorato realizzati da Tommaso Redi tra il 1635 e il 1639 (l'Assunta al centro e ai lati i santi Caterina e Bernardino). Tra il 1869 al 1878, su progetto di Giuseppe Partini, le opere scultoree furono sostituite dalla decorazione musiva a tutt'oggi visibile: a sinistra la Presentazione di Maria al Tempio su cartone di Alessandro Franchi, a destra la Natività di Gesù e al centro l'Assunta, su cartone di Luigi Mussini. Si configura un arco cronologico di ripresa ampiamente antecedente al 1878, anno di conclusione dei lavori di riassetto della facciata. Si segnala anche che il torrione sinistro, scarsamente visibile a causa della ripresa angolata, presenta un ponteggio ancorato in basso al portale laterale, evidentemente legato a lavori di restauro. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale</p>

fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254841

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Frisoni C.

### FUR - Funzionario

