SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366447
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	31875/361
INVD - Data di inventariazione	2011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sculture - Rilievi - Firenze
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ghiberti Lorenzo - Scene dell'Antico Testamento - Porta del Paradiso (porta est) - 1425/ 1452 - Firenze - Battistero (ora Firenze, Museo dell'Opera del Duomo)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Firenze/ Porta principale del Battistero
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1863 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1863
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	timbro
DTMS - Specifiche	timbro a secco utilizzato dagli Alinari dal 1854 al 1863
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Quintavalle 2003
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a secco sul supporto secondario
AUT - ALTRO AUTORE	

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ghiberti, Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1863 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1863 ante
ROFM	timbro
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	268
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	532
MISL - Larghezza	405

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ macchie, polvere, strappo sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro seppia
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze/ Porta principale del Battistero
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Alinari, Fratelli
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali "FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI A FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI" al centro
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto con timbro a secco dell'autore.
NSC - Notizie storico-critiche	Della produzione dello studio Alinari dagli esordi al 1865 non esistono più i negativi e si presume che l'inserimento del numero di negativo nell'immagine sia successivo al 1863, in occasione dell'uscita del nuovo catalogo a stampa arricchito rispetto ai precedenti. Il positivo in esame è una stampa all'albume incollata su cartoncino di supporto con impresso il timbro a secco in cui compare per la prima volta il nome Alinari affiancato ancora a quello del calcografo Luigi Bardi presso il quale Leopoldo Alinari aveva cominciato l'apprendistato. Il nome di Bardi uscirà definitivamente dai timbri della ditta a partire dal 1863. La ripresa risente di una illuminazione molto intensa che rende molto incisivo il contrasto, il lato sinistro e il margine superiore risultano oscurati da un cono d'ombra che impedisce la lettura delle prime due formelle e della decorazione, mentre ai lati del portale manca una completa messa a fuoco con un effetto di mancata definizione.Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254843
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254844
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco dell'autore
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle C.A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 595
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle C. A./ Maffioli M.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.