SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366447
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/361
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Sculture - Rilievi - Firenze**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Ghiberti Lorenzo - Scene dell'Antico Testamento - Porta del Paradiso (porta est) - 1425/ 1452 - Firenze - Battistero (ora Firenze, Museo dell'Opera del Duomo)**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Firenze/ Porta principale del Battistero**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Toscana**LRCP - Provincia** FI**LRCC - Comune** Firenze**LRD - Data** 1863 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1854**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1863**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** timbro**DTMS - Specifiche** timbro a secco utilizzato dagli Alinari dal 1854 al 1863**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Quintavalle 2003**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** a secco sul supporto secondario**AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ghiberti, Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1863 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1863 ante
ROFM	timbro
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	268
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	532
MISL - Larghezza	405

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ macchie, polvere, strappo sul supporto secondario

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro seppia
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze/ Porta principale del Battistero

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Alinari, Fratelli
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali "FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI A FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI" al centro

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Positivo incollato su cartoncino di supporto con timbro a secco dell'autore.

NSC - Notizie storico-critiche

Della produzione dello studio Alinari dagli esordi al 1865 non esistono più i negativi e si presume che l'inserimento del numero di negativo nell'immagine sia successivo al 1863, in occasione dell'uscita del nuovo catalogo a stampa arricchito rispetto ai precedenti. Il positivo in esame è una stampa all'albumina incollata su cartoncino di supporto con impresso il timbro a secco in cui compare per la prima volta il nome Alinari affiancato ancora a quello del calcografo Luigi Bardi presso il quale Leopoldo Alinari aveva cominciato l'apprendistato. Il nome di Bardi uscirà definitivamente dai timbri della ditta a partire dal 1863. La ripresa risente di una illuminazione molto intensa che rende molto incisivo il contrasto, il lato sinistro e il margine superiore risultano oscurati da un cono d'ombra che impedisce la lettura delle prime due formelle e della decorazione, mentre ai lati del portale manca una completa messa a fuoco con un effetto di mancata definizione. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254843

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254844
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco dell'autore

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle C.A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 595
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle C. A./ Maffioli M.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.