SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	08
NCTN Numero estalace	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366448
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	31875/362
INVD - Data di inventariazione	2011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti	1

00m 0000m	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Disegni - Sculture - Fontane - Bologna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Corsini Luigi - Prospetto frontale della fontana del Nettuno (opera di Laureti Tommaso/ Jean de Boulogne d. il Giambologna) - 1847
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Fontana del Nettuno in Bologna/ Ortografia/ Rilevi nella scala di 10 cm [] eseguiti nel settembre del MDCCCXCVII dal Prof. Luigi Corsini
SGLS - Specifiche titolo	a stampa nell'immagine
R - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1897 ca.
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1897
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	presente in didascalia
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia dell'Emilia/ PIETRO POPPI/ Bologna, Via d'Azeglio 19
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a inchiostro sul supporto secondario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto	

(autore personale)	Corsini, Luigi
AUTI - Indicazione del nome	Prof. LUIGI CORSINI
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia dell'Emilia/ PIETRO POPPI/ Bologna, Via d'Azeglio 19
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1866/ 1940
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1907 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	282
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	524
MISL - Larghezza	425
CO - CONSERVAZIONE	TONE
STC - STATO DI CONSERVAZI	IUNE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ ingiallimento/ graffi/ depositi superficiali/ craquelures/ polvere, macchie, fori sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	nell'immagine: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FONTANA DEL NETTUNO IN BOLOGNA/ ORTOGRAFIA/ Rilevi nella scala di 10 cm. per metro eseguiti nel settembre del MDCCCXCVII dal Prof. Luigi Corsini disegnatore/ nel R. Ufficio per la conservazione dei monumenti della regione Emiliana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRA - Autore	Corsini, Luigi
ISRI - Trascrizione	All'Illustre Prof. Cav. Ing. Raffaele Faccioli/ Luigi Corsini in omaggio
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fotografia dell'Emilia
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro con la scritta "Fotografia dell'Emilia/ PIETRO POPPI/ Bologna - Via d'Azeglio 19"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartonicino di supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di tre fotografie che riprendono prospetto, pianta e sezione della Fontana del Nettuno del Giambologna. Non c'è riscontro dei tre scatti sui cataloghi a stampa della Fotografia dell'Emilia, è possibile però circoscrivere l'arco cronologico facendo riferimento alla data presente sul disegno riprodotto (1897) e al timbro a inchiostro della ditta che mostra nell'indirizzo la nuova toponomastica di Via San Mamolo: nel 1874 la strada venne ufficialmente rinominata e intitolata a Massimo d'Azeglio.Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	comprayandita
/	compravendita
• •	Mettioli I vigi
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
• •	Mattioli Luigi 1917 BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254845
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanti M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.