SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391965
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/366
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Milano - Duomo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Milano - Duomo - Veduta della parte absidale e del tiburio, veduta del fianco nord

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Veduta della parte absidale del Duomo di Milano
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRD - Data	1865 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Paoli 2010

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	anteriore alla realizzazione della guglia di Vandoni

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Pozzi, Pompeo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA ARTISTICA/ P. POZZI/ MILANO
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1817/ 1888
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a secco sul supporto secondario

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore	
-----------------------------------	--

personale)	Pozzi, Pompeo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA ARTISTICA/ P. POZZI/ MILANO
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1817/ 1888
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1865 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul recto del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	365
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	499

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ craquelures/ pieghe/ polvere, strappi, macchie, pieghe sul supporto secondario

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Parte posteriore del Duomo di Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	L. 3

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Pozzi, Pompeo
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali "FOTOGRAFIA ARTISTICA/ P. POZZI/ MILANO" al centro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'immagine mostra il fianco nord del duomo e tutta la parte absidale con il tiburio. In basso si intravede il tessuto urbano con una fitta distesa di tetti e comignoli. Sul lato sinistro si individuano le case di Corso Vittorio Emanuele, in particolare quella d'angolo riconoscibile anche tramite il confronto con analoga fotografia presente nel catalogo della mostra Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. (Milano 1839-1899, Silvia Paoli (a cura di), 2010, pag. 194). Grazie al supporto bibliografico è possibile circoscrivere l'arco cronologico della ripresa tra il 1854, quando fu completato il nuovo fronte edilizio su Corso Vittorio Emanuele, e il 1865: non sono infatti ancora visibili i lavori sul tiburio per l'inserimento di una nuova guglia, realizzata a partire da quella data da Giuseppe Vandoni. Pompeo Pozzi intraprese la sua attività come editore e commerciante di stampe presso il padre (Galleria De Cristoforis 45-46), dopo la sua morte ne continuò l'attività estendendola alla pratica fotografica già a partire dai primi anni cinquanta. Dal 1858 la sede si trasferì ai civici 26-27.</p> <p>Estremamente attivo nella sua attività commerciale di distributore di stampe e litografo, fu anche fotografo di salda impostazione, in grado di documentare gli stravolgimenti urbanistici del suo tempo a servizio della municipalità e della stessa Fabbrica del Duomo. (vedi anche Silvia Paoli, La fotografia a Milano: il periodo del collodio in "AFT, Rivista di storia e fotografia", anno VI, n. 11, 1990, pp. 65-75). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).e 295-296bib.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254851
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254852
FTAT - Note	dettaglio con timbro a secco dell'autore
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paoli S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli S. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.