

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391973
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/374
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Architettura - Dipinti - Chiese - Bologna

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Tiarini Alessandro - Il miracolo del monaco dissotteratto e assolto dall'obbedienza - Campana Tommaso - Santa Cecilia davanti al prefetto Almachio - Massari Lucio - Telamone - Bologna - Chiesa di San Michele in Bosco - Chiostro ottagonale - Chiostro dei Carracci - Storie della vita di San Benedetto e di Santa Cecilia - 1604-1605

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Cortile detto dei Carracci in S. Michele in Bosco

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Emilia Romagna

LRCP - Provincia

BO

LRCC - Comune

Bologna

LRD - Data

1890 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1855

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1890

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)**

Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

attivo sec. 19.2 metà

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE**AUTN - Nome scelto (autore personale)**

Tiarini, Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1557/ 1668

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto
(autore personale)** Massari, Lucio

AUTA - Dati anagrafici 1569/ 1633

**AUTR - Riferimento
all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto
(autore personale)** Campana, Tommaso

AUTA - Dati anagrafici attivo 1604/ 1650

**AUTR - Riferimento
all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto
(autore personale)** Fiorini, Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1539/ 1622 ca.

**AUTR - Riferimento
all'intervento** architetto

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 291

MISL - Larghezza 386

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 573

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** specchio d'argento/ depositi superficiali/ macchie/ sbiadimento/
ingiallimento/ macchie, fori, polvere, pieghe, strappi, lacune sul
supporto secondario

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in basso al centro

ISRI - Trascrizione

N. 17./ Cortile detto dei Carracci in S. Michele in Bosco

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: al centro

ISRI - Trascrizione

Fratti 4

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Positivo incollato su cartoncino di supporto.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione del chiostro ottagonale di San Michele in Bosco fu un'impresa complessa che vide coinvolto Ludovico Carracci oltre a numerosi artisti appartenenti all'Accademia degli Incamminati. Il ciclo pittorico illustrava i Fatti della vita di San Benedetto e dei protomartiri Cecilia, Tiburzio e Valeriano in trentasette scene intervallate da figure di telamoni a monocromo. L'uso della tecnica ad olio su muro si rivelò quasi da subito estremamente dannosa per la conservazione e l'integrità dell'opera. A tutt'oggi restano infatti solamente alcuni frammenti dei dipinti. Visto l'immediato degrado dell'opera e il tentativo vano di successivi ripristini e restauri, l'avvento della fotografia giunse tardivamente a documentare questo luogo, in un momento in cui ormai il legame indissolubile tra forme architettoniche e pittoriche era irreparabilmente perduto. La ripresa anonima privilegia una visione ravvicinata, in prossimità della cisterna, evitando dunque la classica impostazione centrale che pone prospetticamente in primo piano l'arcata quasi fosse una cornice attraverso la quale l'occhio si avventura nello spazio del chiostro. Restringendo l'ampiezza del campo visivo, il fotografo ha cercato di porre in risalto l'opera pittorica dell'arcata sinistra (Il miracolo del monaco dissotterato e assolto dall'obbedienza, di Alessandro Tiarini), senza preoccuparsi di rendere la spazialità complessa del chiostro, ma provando a documentare ciò che ancora era sufficientemente visibile e apprezzabile per l'occhio. Sul lato destro, accanto alla scala d'accesso al chiostro, è appena identificabile la Santa Cecilia davanti al prefetto Almachio, opera di Tommaso Campana. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254859
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campanini M.S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.