

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391974
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/375
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Architettura - Archeologia - Vedute - Roma - Foro Romano**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Roma - Veduta del Foro romano verso il Campidoglio - La Via Sacra: a sinistra il Tempio dei Castori, la Basilica Giulia, la chiesa di Santa Maria Ausiliatrice demolita nel 1900, a sinistra l' Arco di settimio Severo**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Veduta del Foro romano verso il Campidoglio**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Lazio**LRCP - Provincia** RM**LRCC - Comune** Roma**LRD - Data** 1900 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1882**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1900**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTMS - Specifiche** ripresa successiva alle demolizioni dell'area archeologica**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi dei riferimenti**DTMS - Specifiche** antecedente la demolizione della chiesa di Santa Maria Ausiliatrice**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** attivo sec. 19.2 metà**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** B/ N**MTC - Materia e tecnica** albumina/carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	433
MISL - Larghezza	552
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	657
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni/ deformazioni/ depositi superficiali/ pieghe/ strappi/ gore/ macchie, pieghe, strappi, lacune sul supporto secondario
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E. per "La Fototeca"
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino di supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'area del Foro Romano fu sottoposta, a partire dal 1878, a una totale ristrutturazione attraverso demolizioni e sterri per ripristinare l'antico piano di calpestio. Gli artefici degli interventi furono Rodolfo Lanciani e Giuseppe Fiorelli, nel tentativo di ricomporre la zona monumentale con la creazione di un esteso parco archeologico. Nel 1882 fu demolito l'ultimo tratto di strada che attraversava il Foro da nord a sud ricostituendo la vera estensione della cosiddetta Via Sacra dal Campidoglio al Colosseo. L'immagine in esame mostra l'area dopo quest'ultimo intervento di sgombrò, l'intera zona sembra successiva ad interventi propri di cantiere (cumuli di reperti e loro spostamenti nell'area di scavo) e si colloca senz'altro dopo il 1882. L'altro termine cronologico di riferimento è il 1900, anno in cui venne demolita la chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, qui ben visibile sul lato sinistro in prossimità del Tempio dei Castori. (Sull'argomento vedi: S. Buranelli Le Pera, R. Turchetti, Scavi al Foro Romano in "Archeologia a Roma nelle fotografie di Thomas Ashby 1891-1930", Napoli 1989, pp. 19-29). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254860

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borghini G./ Callegari P./ Nista L. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-82; p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Archeologia Roma
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-30; p. 80

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Fanelli G.
BSET - Titolo dell'opera	Historyphotography - sito di storia della fotografia 1839-1939
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Fanelli G.
BSER - Autore del contributo	Fanelli G.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Saggi e contributi/ Per una storia dell'iconografia fotografica del Foro Romano nell'Ottocento
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.historyphotography.org/

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2011
MSTO - Ente/Istituto organizzatore	SBSAE BO
MSTS - Sede espositiva	Palazzo pepoli Campogrande

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.