

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391977
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0800366444
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/378
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Palazzi - Brescia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Brescia - Palazzo della Loggia - Prospetto principale su Piazza della Loggia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Palazzo Municipale di Brescia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	stampato sul recto del supporto secondario
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	BS
<b>LRCC - Comune</b>	Brescia
<b>LRD - Data</b>	1874 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	arco cronologico di attività dell'autore
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossetti, Giacomo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1807/ 1882
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro sul recto del supporto secondario
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossetti, Giacomo
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1807/ 1882
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Brescia
<b>PDFD - Data</b>	1882 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità nel timbro sul recto del supporto secondario

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	426
<b>MISL - Larghezza</b>	372

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	527
<b>MISL - Larghezza</b>	422

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ foxing/ macchie/ strappo/ macchie, foxing, lacuna, polvere sul supporto secondario

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PALAZZO MUNICIPALE DI BRESCIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rossetti Giacomo C. Magenta N. 638 Brescia/ Proprietà Artistica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica ?
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M 30 C 7 5
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Rossetti, Giacomo
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali "G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638", cartiglio sottostante con indicazione PROPRIETA' ARTISTICA sempre a lettere capitali
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo stonato ai quattro angoli, incollato su cartoncino di supporto color tortora con fascia più chiara in basso e timbro a secco dell'autore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scatto riprende il Palazzo municipale di Brescia, o Palazzo della Loggia. La copertura differisce da quella attuale a scafo o carena di nave, originariamente realizzata nel 1560 e distrutta da un incendio nel 1575, che colpì tutto il piano superiore costituito da un unico grande ambiente. Fu solo nel 1915 che si decise di ricostruire la cupola in piombo sul modello di quella originale. Il positivo in esame presenta invece il coronamento mosso progettato nel 1769 da Luigi Vanvitelli. La visione perfettamente centrale, animata da poche figure, permette allo sguardo solo un breve affondo prospettico lungo i percorsi viari tangenti all'edificio. Sul lato sinistro del Palazzo, davanti all'ultimo pilone della facciata, è posta la cosiddetta Lodoiga, ovvero una rappresentazione scultorea della Fede che assunse un intenso valore popolare in quanto definita "statua parlante". Era una sorta di elemento di raccordo tra potere politico e cittadinanza, un modo di comunicare che si manifestava attraverso biglietti e fogli incollati sul vicino pilone angolare. La statua venne rimossa nel gennaio 1874 e collocata in altra sede. Attualmente è situata sotto il porticato della Loggia (dal novembre 2011). La presenza della scultura nell'immagine indica il 1874 come termine cronologico di riferimento ante quem per la ripresa. (Franco Robecchi, Lodoiga - La statua aliena di Piazza della Loggia in Brescia - Misteri Storia Ripristino, 2009). Giacomo Rossetti, "pittore fotografo", fu attivo nella città lombarda, in Corso Magenta 538, fino al 1882. Partecipò all'Esposizione di Vienna del 1873 con una raccolta di vedute dei principali monumenti di Brescia ottenendo una medaglia di merito. Presente anche all'Esposizione Universale di Filadelfia nel 1876, a Parigi nel 1878. All'Esposizione di Milano del 1881 venne premiato per "l'importante e grandiosa raccolta di fotografie artistiche e vedute ai sali d'argento". (Becchetti) Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni,

taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254863

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254864
FTAT - Note	dettaglio con timbro a secco dell'autore

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254865
FTAT - Note	dettaglio con iscrizione manoscritta

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Robecchi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza Architettonica di Brescia è conservato analogo positivo tratto dal medesimo negativo ma con dimensioni diverse e una diversa trattazione del cielo: non ritoccato in maniera omogenea ma movimentato da nubi.