

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391977
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0800366444
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/378
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura - Palazzi - Brescia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Palazzo della Loggia - Prospetto principale su Piazza della Loggia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Municipale di Brescia
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
LRD - Data	1874 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività dell'autore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossetti, Giacomo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1807/ 1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro sul recto del supporto secondario
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Rossetti, Giacomo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1807/ 1882
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Brescia
PDFD - Data	1882 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nel timbro sul recto del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	426
MISL - Larghezza	372

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	527
MISL - Larghezza	422

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ foxing/ macchie/ strappo/ macchie, foxing, lacuna, polvere sul supporto secondario

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PALAZZO MUNICIPALE DI BRESCIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	nell'immagine: in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Rossetti Giacomo C. Magenta N. 638 Brescia/ Proprietà Artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica ?
ISRP - Posizione	nell'immagine: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	M 30 C 7 5
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Rossetti, Giacomo
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con la scritta a caratteri capitali "G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/ BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638", cartiglio sottostante con indicazione PROPRIETA' ARTISTICA sempre a lettere capitali
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo stonato ai quattro angoli, incollato su cartoncino di supporto color tortora con fascia più chiara in basso e timbro a secco dell'autore.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo scatto riprende il Palazzo municipale di Brescia, o Palazzo della Loggia. La copertura differisce da quella attuale a scafo o carena di nave, originariamente realizzata nel 1560 e distrutta da un incendio nel 1575, che colpì tutto il piano superiore costituito da un unico grande ambiente. Fu solo nel 1915 che si decise di ricostruire la cupola in piombo sul modello di quella originale. Il positivo in esame presenta invece il coronamento mosso progettato nel 1769 da Luigi Vanvitelli. La visione perfettamente centrale, animata da poche figure, permette allo sguardo solo un breve affondo prospettico lungo i percorsi viari tangenti all'edificio. Sul lato sinistro del Palazzo, davanti all'ultimo pilone della facciata, è posta la cosiddetta Lodoiga, ovvero una rappresentazione scultorea della Fede che assunse un intenso valore popolare in quanto definita "statua parlante". Era una sorta di elemento di raccordo tra potere politico e cittadinanza, un modo di comunicare che si manifestava attraverso biglietti e fogli incollati sul vicino pilone angolare. La statua venne rimossa nel gennaio 1874 e collocata in altra sede. Attualmente è situata sotto il porticato della Loggia (dal novembre 2011). La presenza della scultura nell'immagine indica il 1874 come termine cronologico di riferimento ante quem per la ripresa. (Franco Robecchi, Lodoiga - La statua aliena di Piazza della Loggia in Brescia - Misteri Storia Ripristino, 2009). Giacomo Rossetti, "pittore fotografo", fu attivo nella città lombarda, in Corso Magenta 538, fino al 1882. Partecipò all'Esposizione di Vienna del 1873 con una raccolta di vedute dei principali monumenti di Brescia ottenendo una medaglia di merito. Presente anche all'Esposizione Universale di Filadelfia nel 1876, a Parigi nel 1878. All'Esposizione di Milano del 1881 venne premiato per "l'importante e grandiosa raccolta di fotografie artistiche e vedute ai sali d'argento". (Becchetti) Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni,

taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254863

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254864
FTAT - Note	dettaglio con timbro a secco dell'autore

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254865
FTAT - Note	dettaglio con iscrizione manoscritta

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robecchi F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza Architettonica di Brescia è conservato analogo positivo tratto dal medesimo negativo ma con dimensioni diverse e una diversa trattazione del cielo: non ritoccato in maniera omogenea ma movimentato da nubi.