

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391980
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/381
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Milano - Palazzi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Boni, Andrea - Casa Rossa, già casa Ciani - 1862 - Veduta di scorcio della facciata - Milano, Corso Venezia

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Casa Monumentale/ eretta in Milano in Porta Venezia dall'illustre Signor Barone Ippolito Gaetano Ciani Cavaliere di più ordini
SGLS - Specifiche titolo	stampato su etichetta incollata sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRD - Data	1868 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Paoli 2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Deroche & Heyland
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	DEROCHE & HEYLAND/ C.rs V.or EMMANUEL.16/ MILAN
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1864/ 1868
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a secco sul supporto secondario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Boni, Andrea
AUTI - Indicazione del nome	Andrea Boni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857-1864
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Deroche & Heyland
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	DEROCHE & HEYLAND/ C.rs V.or EMMANUEL.16/ MILAN
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1864/ 1868
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1968 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	414
MISL - Larghezza	325
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	588
MISL - Larghezza	430
MTS - Specifiche tecniche	ritocco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	specchio d'argento/ depositi superficiali/ foxing/ macchie/ pieghe,

specifiche	polvere macchie sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ing.re G. Bussi architeto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	CASA MONUMENTALE/ eretta in Milano in porta Venezia dall'illustre Signor Barone IPPOLITO GAETANO CIANI Cavaliere di più ordini/ La parte decorativa fu eseguita in terra cotta dalla Ditta Andrea Boni e Comp. 1862.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	L. 4
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Deroche & Heyland
STMP - Posizione	sul supporto secondario: in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "DEROCHE & HEYLAND/ C.rs V.or EMMANUEL.16/ MILAN"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto con timbro a secco dell'autore. In basso è incollata una etichetta rettangolare con filettatura nera e decorazione agli angoli che riporta la titolazione a stampa tipografica.
	La fotografia fa parte di una serie di due che riprendono la Casa Rossa, già Casa Ciani, in Corso Venezia a Milano. Entrambe presentano lo stesso montaggio su cartoncino di supporto con ampia didascalia su etichetta adesiva. Il positivo in esame riprende di scorcio l'intera facciata caratterizzata dalla ricca decorazione in terracotta eseguita su progetto di Andrea Boni tra il 1860 e il 1861. L'edificio, progettato nel 1837 da Gaetano Casati fu rimaneggiato, modificato e arricchito della decorazione scultorea. In seguito demolito (1928) e sostituito dall'attuale palazzo in corso Venezia 37. Il timbro a secco presente sul supporto secondario attribuisce la paternità dello scatto allo studio Deroche & Heyland. Francesco Heyland (1830-1908) si trasferisce da Ginevra a Milano. Dal 1864 risulta associato a Hippolyte Deroche nella conduzione dello studio denominato "Al gran Mercurio/ Photographie parisienne/ DEROCHE & HEYLAND"; la stessa ditta

NSC - Notizie storico-critiche

era contemporaneamente attiva a Parigi in Boulevard des Capucines, 39. Il sodalizio sarà però breve perché già a partire dal 1868, con atto notarile, Heyland rileva la parte del socio e diviene unico proprietario dello stabilimento sito in Corso Vittorio Emanuele II, 16. Deroche si era trasferito a Milano dopo un esordio professionale a Bologna. Nella città emiliana tornerà e continuerà l'attività fino al 1873. (vedi anche Silvia Paoli, La fotografia a Milano: il periodo del collodio in "AFT, Rivista di storia e fotografia", anno VI, n. 11, 1990, pp. 65-75). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Mattioli Luigi
--------------------	----------------

ACQD - Data acquisizione	1917
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254870
-------------------------------------	---------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254871
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco e iscrizione
--------------------	---

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
-----------------------------	---

FNTD - Data	1917-1918
--------------------	-----------

FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paoli S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241, 286-287
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia
BSET - Titolo dell'opera	SIRPAC - Sistema Informativo Regionale sul Patrimonio Culturale
BSEL - Luogo di edizione	Passariano (Udine)
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia
BSER - Autore del contributo	Altamura, Irene
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda FOTOGRAFO 383
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.sirpac-fvg.org
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.