

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391997
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/398
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Architettura - Chiese - Bologna**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Bologna - Chiesa del Corpus Domini - Ripresa di scorcio della facciata con il portale di Sperandio da Mantova**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Porta della Santa**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul verso del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Emilia Romagna**LRCP - Provincia** BO**LRCC - Comune** Bologna**LRD - Data** 1869 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1865**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1869**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** timbro**DTMS - Specifiche** timbro dell'autore con sede in Via Mercato di Mezzo**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Fotografia dell'Emilia**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- Via Mercato di Mezzo N° 56 2°**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1865/ 1940**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** sul verso del supporto secondario**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Sperandio da Mantova**AUTA - Dati anagrafici** 1425 ca./ 1504**AUTR - Riferimento**

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- Via Mercato di Mezzo N° 56 2°
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1865/ 1940
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1869 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nel timbro sul recto del supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	125
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni/ graffi/ polvere/ depositi superficiali/ macchie, polvere sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Porta della Santa
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fotografia dell'Emilia
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro verde con la scritta a caratteri capitali FOTOGRAFIA DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ Via Mercato di Mezzo/ N°56 2° sormontata da uno scudo crociato, coronato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pietro Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia solo nel 1869, con lo spostamento della sede in Via San Mamolo 101, (oggi Via d'Azeglio), ma vi lavorò a partire dal 1866. Il timbro sul positivo fa riferimento all'indirizzo di Via Mercato di Mezzo, 56, prima del trasferimento e dunque circoscrive cronologicamente lo scatto tra il 1866 e il 1869. Il 17 Aprile 1866 il Monitore di Bologna menziona Poppi Pietro quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56: a favore della tesi di Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia - Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900 Bologna 1992 p.277). 1867 - ritorno in Via Mercato di Mezzo, 56 e avvio di attività in proprio. 1869 - Poppi rileva la FOTOGRAFIA DELL'EMILIA (operante nello stesso stabile di Via Mercato di Mezzo dal 1865) e si trasferisce in Palazzo Rodriguez, Via S.Mamolo, 101 (oggi Via d'Azeglio, 19), sede della Fotografia Milanese, in cui avevano lavorato dal '65 al '69 i coniugi FerraraIl fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254898
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254899
FTAT - Note	dettaglio con timbro a inchiostro dell'autore
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.