

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391997
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/398
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Architettura - Chiese - Bologna**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Bologna - Chiesa del Corpus Domini - Ripresa di scorcio della facciata con il portale di Sperandio da Mantova**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Porta della Santa**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul verso del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Emilia Romagna**LRCP - Provincia** BO**LRCC - Comune** Bologna**LRD - Data** 1869 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1865**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1869**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** timbro**DTMS - Specifiche** timbro dell'autore con sede in Via Mercato di Mezzo**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Fotografia dell'Emilia**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- Via Mercato di Mezzo N° 56 2°**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1865/ 1940**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** sul verso del supporto secondario**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Sperandio da Mantova**AUTA - Dati anagrafici** 1425 ca./ 1504**AUTR - Riferimento**

<b>all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fotografia dell'Emilia
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- Via Mercato di Mezzo N° 56 2°
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1865/ 1940
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1869 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità nel timbro sul recto del supporto secondario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	184
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	158
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	erosioni/ graffi/ polvere/ depositi superficiali/ macchie, polvere sul supporto secondario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Porta della Santa
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fotografia dell'Emilia
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro verde con la scritta a caratteri capitali FOTOGRAFIA DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ Via Mercato di Mezzo/ N°56 2° sormontata da uno scudo crociato, coronato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Pietro Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia solo nel 1869, con lo spostamento della sede in Via San Mamolo 101, (oggi Via d'Azeglio), ma vi lavorò a partire dal 1866. Il timbro sul positivo fa riferimento all'indirizzo di Via Mercato di Mezzo, 56, prima del trasferimento e dunque circoscrive cronologicamente lo scatto tra il 1866 e il 1869. Il 17 Aprile 1866 il <i>Monitore di Bologna</i> menziona Poppi Pietro quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56: a favore della tesi di Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia - <i>Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900</i> Bologna 1992 p.277). 1867 - ritorno in Via Mercato di Mezzo, 56 e avvio di attività in proprio. 1869 - Poppi rileva la FOTOGRAFIA DELL'EMILIA (operante nello stesso stabile di Via Mercato di Mezzo dal 1865) e si trasferisce in Palazzo Rodriguez, Via S.Mamolo, 101 (oggi Via d'Azeglio, 19), sede della Fotografia Milanese, in cui avevano lavorato dal '65 al '69 i coniugi Ferrara. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO254898
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO254899
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con timbro a inchiostro dell'autore
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 276-277
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.