

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391999 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/400 |
| INVD - Data di inventariazione | 2011 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** San Petronio - Sculture - Bologna**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Brunelli, Gabriele - San Petronio benedicente - Bologna - Piazza di Porta Ravennana**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Statua di San Petronio**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul verso del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Emilia Romagna**LRCP - Provincia** BO**LRCC - Comune** Bologna**LRD - Data** 1871 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1871**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** riferimenti biografici**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività della ditta**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTMS - Specifiche** anno del trasferimento della statua nella basilica di San Petronio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Fotografia Bertinazzi**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** FOTOGRAFIA BERTINAZZI/ BOLOGNA**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1855/ 1885**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** sul recto del supporto secondario**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Brunelli, Gabriele

| | |
|---|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1615/1682 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fotografia Bertinazzi |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotografia Bertinazzi |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1855/ 1885 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Bologna |
| PDFD - Data | 1885 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità stampata sul recto del supporto secondario |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 213 |
| MISL - Larghezza | 127 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 243 |
| MISL - Larghezza | 174 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ macchie/ graffi/ fori, strappi, macchie, polvere sul supporto secondario |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Statua di San Petronio |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Fotografia Bertinazzi |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: FOTOGRAFIA BERTINAZZI/ BOLOGNA |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | inventario |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra su etichetta incollata |
| STMD - Descrizione | 189 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il positivo è incollato su cartoncino. Presenta in basso a destra una etichetta dentellata con piccola cornice blu che ospita un timbro numerico. Essendo presente su altri esemplari del fondo si ipotizza una parziale inventariazione forse relativa a soggetti bolognesi. |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine riprende la statua del San Petronio benedicente, opera di Gabriele Brunelli, nella sua collocazione originaria, ovvero in Piazza di Porta Ravennana, sotto alle due Torri. La scultura fu rimossa da questa sede nel 1871 e collocata per lungo tempo nella Basilica di San Petronio. Lo scatto è quindi da considerarsi precedente alla data del trasferimento in concordanza con l'arco cronologico della ditta Bertinazzi che termina la propria attività nel 1885. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Mattioli Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1917 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO |

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBSAEBO254901

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBSAEBO254902

FTAT - Note

dettaglio con timbro a inchiostro dell'autore

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931

FNTD - Data

1917-1918

FNTF - Foglio/Carta

pratiche n. 31, n. 43

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca

FNTS - Posizione

9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benassati G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271-272

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magalini C.

BIBD - Anno di edizione

2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Frisoni C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

c