SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	F	
TSK - Tipo di scheda		
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00392007	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE		
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero di inventario generale	31875/408	
INVD - Data di inventariazione	2011	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
0377737 37		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Scena di genere
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Chierici, Gaetano - Il figlio del ciabattino. I primi passi (1879) - Vercelli - Museo Borgogna
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Il figlio del ciabattino. I primi passi, di Gaetano Chierici
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRD - Data	1879 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	riportata sul dipinto
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Chierici, Gaetano
AUTI - Indicazione del nome	Gaetano Chierici
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1886
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI	D/M	
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	235	
MISL - Larghezza	294	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	432	
MISL - Larghezza	496	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
	damagiti gymanfi gigli/ magahig/ gyaffi/ gtyanna/ malyyana gtyanni lagyya	
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ macchie/ graffi/ strappo/ polvere, strappi, lacune, pieghe, macchie, fori sul supporto secondario	
DA - DATI ANALITICI		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto di colore marrone.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo ritrae un dipinto di Gaetano Chierici, una delle numerose versioni de "I primi passi". La pittura di aneddoto, legata a soggetti di genere, viene condotta da Chierici con arguzia e spirito divertito tendente al comico, accompagnato da un'ottima capacità tecnica di realizzazione del vero. (vedi catalogo della mostra "Gaetano Chierici Pittore 1838-1920" Reggio Emilia, 1938). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	a marayan dita	
ACQN Nome	compravendita Metticli Luigi	
ACQN - Nome	Mattioli Luigi	
ACQD - Data acquisizione	1917	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	$\mathcal{L}\mathbf{A}$	
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO		
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAF - Formato	jpg		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254912		
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE			
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931		
FNTD - Data	1917-1918		
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca		
FNTS - Posizione	9		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gaetano Chierici		
BIBD - Anno di edizione	1938		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 390		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Magalini C.		
BIBD - Anno di edizione	2010		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2011		
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		