

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392008
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/409
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Miracolo di Sant' Antonio - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tiepolo, Giovan Battista - Miracolo del giovane risanato da Sant'Antonio - Mirano - Chiesa parrocchiale di San Michele Arcangelo

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Dipinto del Tiepolo/ Esistente nella Chiesa Parrocchiale di Mirano
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Mirano
LRD - Data	1888 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività del fotografo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Brusa, Giovanni Battista
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.B. Brusa. Fotog.° Editore - Venezia
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo 1870-1897 ca.
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto secondario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Tiepolo, Giambattista
AUTI - Indicazione del nome	TIEPOLO

AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Brusa, Giovanni Battista
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.B. Brusa. Fotog.° Editore - Venezia
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo 1870-1897 ca.
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Venezia
PDFD - Data	1888 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità stampata sul recto del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	357
MISL - Larghezza	210

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	474
MISL - Larghezza	383

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ macchie/ graffi/ sbiadimento/ polvere, macchie sul supporto secondario

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso al centro

ISRI - Trascrizione	DIPINTO DEL TIEPOLO/ Esistente nella Chiesa Parrocchiale di Mirano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	G.B. Brusa Fotog, ^o Editore - Venezia
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto di colore grigio azzurro con titolazione stampata sotto l'immagine.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il nome di Gian Battista Brusa appare per la prima volta nelle guide commerciali di Venezia nel 1870 come specialista in vedute, riproduzioni da dipinti, monumenti e da oggetti di belle arti, con sede in Rivo Foscari, Palazzo Brusa già Dolfin, Crosera s. Pantaleone, 3844. Si identifica come editore, stampatore, in grado di realizzare procedimenti come l'eliotipia e dal 1872 si dedica alla riproduzione meccanica della fotografia. Dal 1877 la sua ditta si specializza nell'incisione eliografica, ottenendo negli anni a venire numerosi riconoscimenti (Medaglia d'Oro all'Esposizione Italiana di Milano). Nel 1888 risulta costituita una società nominata Brusa Gio. Battista e Comp con una sede aggiuntiva in S. Marco Procuratie Nuove 53 e con il mantenimento del laboratorio di stampa a San Pantaleon. Dal 1891 il fotografo è affiancato da collaboratori e dal 1897 l'esercizio commerciale viene ereditato dal figlio Silvio che venderà l'archivio lastre a Tomaso Filippi. Nell'iscrizione presente sul supporto secondario Brusa si identifica singolarmente come fotografo editore, per questo motivo si è ipotizzato un arco cronologico di realizzazione precedente alla costituzione della società. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO

CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254913
-------------------------------------	---------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254914
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	dettaglio con indicazione di responsabilità dell'autore
--------------------	---------------------------------------------------------

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
-----------------------------	-------------------------------------------

FNTD - Data	1917-1918
--------------------	-----------

FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
----------------------------	-----------------------

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
-----------------------------	--------------------------------------------------------------

FNTS - Posizione	9
-------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Costantini P./ Zannier I.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1896
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 23
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
----------------------	------------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 390
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Callegari P./ Curzi V.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-227
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Magalini C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	2010
--------------------------------	------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
--------------------------------	------------

