

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366320
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/234
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Atene - Vedute - Architettura greca**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Atene - Veduta dell'Acropoli dal lato orientale - In primo piano il tempio di Zeus Olimpo chiamato Olympeion**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Veduta dell'Acropoli di Atene**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRA - Altra località/località estera** Atene**LRD - Data** 1858/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1852**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1858**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTMS - Specifiche** cambiamenti avvenuti al tempio dell'Olympeion**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** metà sec. XIX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** metà sec. XIX**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFD - Data** 1858/ ante**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	292

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	309
MISL - Larghezza	441

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ depositi superficiali/ sporco/ macchie/ graffi

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.
---------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Atene divenne la capitale del regno greco indipendente nel 1834. All'epoca non era che un piccolo borgo di poche migliaia di abitanti disseminato di rovine per la lunga guerra di indipendenza e segnato, inoltre, da una forte eredità ottomana. La liberazione dell'Acropoli dai segni della precedente dominazione apparve immediatamente ai sovrani bavaresi -la scelta del monarca cadde su Ottone di Wittelsbach- uno dei compiti fondamentali per il nuovo ruolo di capitale di un regno appena fondato. L'albumina documenta pienamente il periodo della dominazione di Otto di Baviera, conclusasi nel 1863, quando fu deposto dal trono. La piccola città appare già sistemata e riorganizzata dall'equipe tedesca di Leo von Klenze, l'architetto incaricato da Ludwig I, padre di Otto, di progettare di un ampio piano di restauro dell'Acropoli. Il tempio dell'Olympeion in primo piano permette di circoscrivere la data della ripresa tra il 1852, quando un fulmine fece crollare una delle sedici colonne (nella stampa se ne contano quindici), e il 1858, anno in cui fu levata la porzione di

frontone ancora visibile nell'immagine. Da segnalare il punto di ripresa quasi totalmente sovrapponibile a quello del fototipo successivo (NCTN 00366321), con un'angolazione che ritorna nelle fotografie storiche come preferenziale per la veduta orientale della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254680

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.