

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366321

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/235

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Atene - Vedute - Architettura greca**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Atene - Veduta dell'Acropoli dal lato orientale - In primo piano il tempio di Zeus Olimpo chiamato Olympeion**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Acropoli**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRA - Altra località/località estera** Atene**LRD - Data** 1858/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1852**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1858**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTMS - Specifiche** cambiamenti avvenuti al tempio dell'Olympeion**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** riferimenti biografici**DTMS - Specifiche** periodo di attività ateniese del fotografo**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Atelier Ch.Schiffer**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Atelier Ch.Schiffer - Athènes - Rue D'Hermes**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** metà sec. XIX**AUFS - Riferimento all'autore** stabilimento fotografico**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro**AU FK - Specifiche sull'attribuzione** sul verso del supporto secondario**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Atelier Ch.Schiffer
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Atelier Ch.Schiffer - Athènes - Rue D'Hermes
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Atene
PDFD - Data	1858/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro con indicazione di responsabilità sul verso del supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	253

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	311
MISL - Larghezza	383

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ sporco/ macchie/ graffi/ impronte

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Acropoli

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Atelier Ch. Schiffer

STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
STMD - Descrizione	Timbro a inchiostro verde di forma ovale con all'interno la scritta "ATELIER CH.SCHIFFER/ ATHENES/ RUE D' HERMES".
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Pochissime notizie si conoscono sul fotografo Ch. Schiffer, di probabile origine tedesca, nonostante l'indicazione all'interno del sito del Museo d'Orsay lo individui come di nazionalità greca; ugualmente nella scheda web dedicata all'autore vengono specificati gli anni ed il luogo di attività, collocabili verso la metà del secolo ad Atene, periodo a cui pare risale anche il fototipo. Il timbro a secco del fotografo sul verso del supporto secondario aggiunge solo l'indirizzo, segnalato in lingua francese, in cui doveva trovarsi lo studio: Rue d'Hermes. Dal 1832 al 1863 il regno greco venne governato da Otto di Baviera e la città di Atene fu investita del nuovo ruolo di capitale, divenendo oggetto della politica espansionistica della famiglia Wittelsbach. L'origine tedesca del fotografo Schiffer potrebbe spiegarsi principalmente alla luce del parallelo periodo di egemonia tedesca sulla città. Il tempio dell'Olympeion in primo piano permette di circoscrivere la data della ripresa tra il 1852, quando un fulmine fece crollare una delle sedici colonne (nella stampa se ne contano quindici), e il 1858, anno in cui fu levata la porzione di frontone ancora visibile nell'immagine. Da segnalare il punto di ripresa quasi totalmente sovrapponibile a quello del fototipo precedente (NCTN 00366320), con un'angolazione che ritorna nelle fotografie storiche come preferenziale per la veduta orientale della città.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254681

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254682
FTAT - Note	dettaglio del timbro

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Musée d'Orsay
BSET - Titolo dell'opera	Repertorio degli artisti
BSEL - Luogo di edizione	Parigi
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Musée d'Orsay
BSED - Anno di edizione	2006
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Notice Artiste n° 65630/ C. Schiffer

BSEI - Indirizzo di rete<http://www.musee-orsay.fr/it/espace-professionnels>**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Mengoli E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici C.