

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366326
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/240
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Siviglia - Architetture - Chiese - Palazzi

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Siviglia - Cattedrale di Santa Maria della Sede - Veduta esterna dell'abside e della torre campanaria della Giralda su Piazza del Trionfo - Nell'inquadratura sono compresi anche a sinistra la Sacristia Major, mentre sull'opposto lato si trova il palazzo della Diputación Provincial

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Toledo - Spagna

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRA - Altra località/località estera**

Siviglia

LRD - Data

1890/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1890

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)**

Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

seconda metà sec. XIX

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

n.r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)**

Anonimo

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

seconda metà sec. XIX

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFD - Data

1890/ ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	253
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	438
MISL - Larghezza	307
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ impronte/ graffi/ macchie/ adesioni/ lieve specchio d'argento/ sporco/ depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Toledo Spagna
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario, un cartoncino beige a grammatura pesante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La stampa fotografa il lato posteriore della grandiosa cattedrale di Siviglia, la cui costruzione venne avviata nel 1433, in seguito alla demolizione della vecchia moschea di stile Almohadi. L'inquadratura mostra anche una parte di Piazza del Trionfo, ovvero Plaza del Triunfo, nota con questo nome sin dal 1845, quindi la Sacristia Major, l'edificio a sinistra raccordato con l'abside attraverso contrafforti, la fabbrica più recente dell'intero complesso cattedratico. Infine svetta l'elegante torre detta della 'Giralda', che prende il nome dalla statua di bronzo posta sulla cima del campanile-minareto nel 1568, unica

costruzione non abbattuta della vecchia moschea. A destra chiude la veduta il palazzo della Diputación Provincial, luogo pubblico sede della Prodetur, la Provincia di Siviglia. L'angolazione scelta per la ripresa fotografica è piuttosto decentrata verso destra, come a voler esaltare, attraverso la fuga prospettica schiacciata del palazzo della provincia, l'elevazione della torre della Giralda, fulcro compositivo abilmente bilanciato dalla mole orizzontale della cattedrale. Curiosa poi, l'indicazione manoscritta a matita sul supporto secondario che individua erroneamente Toledo come soggetto della stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254688

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
-------------	------

CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.